

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI PEGOGNAGA**

CURRICOLO D'ISTITUTO

CURRICOLO TRASVERSALE

COMPETENZE TRASVERSALI DEFINITE DAL NOSTRO ISTITUTO:

IMPARARE AD IMPARARE E PROBLEM SOLVING; COMUNICARE IN MODO EFFICACE;

COMPETENZE DIGITALI;COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE ED INTERCULTURALI

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: <u>IMPARARE AD IMPARARE E PROBLEM SOLVING</u>	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
1. Organizza il proprio apprendimento in modo funzionale individuando, scegliendo e utilizzando varie strategie e modalità di informazione.	a. Pianificare, realizzare un gioco/percorso/attività: scegliere i materiali, controllare il proprio lavoro e quello degli altri, rappresentare e verbalizzare quello che è stato fatto, individuare insieme ai compagni la strategia più efficace. b. Partecipare attivamente alle attività ludico /motorie/sportive rielaborando, a livelli diversi, le informazioni comuni e per assumere decisioni finalizzate alla risoluzione di problemi.

	<ul style="list-style-type: none">c. Dato un compito o problema valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni appresi in contesti diversi.d. Pianificare, organizzare e partecipare consapevolmente al viaggio d'istruzione.e. Realizzare un esperimento o attività laboratoriale su un tema scientifico.f. Pianificare un viaggio attraverso il corpo umano.g. Realizzare dei manufatti partendo da un progetto.h. Realizzare dei modelli (sistema solare, corpo umano).
<p>2. Organizza le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante applicandole in modo personale e collaborativo durante le attività.</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Pianificare i compiti da svolgere.b. Scrivere le consegne sul diario.c. Portare il materiale richiesto.d. Ascoltare la lezione.e. Intervenire e interagire con i compagni e l'insegnante nella costruzione della lezione.f. Applicarsi per l'esecuzione delle consegne a scuola e a casa.

	<p>g. Chiedere spiegazioni.</p> <p>h. Dare spiegazioni sull'esecuzione di quesiti e questioni.</p> <p>i. Applicare correttamente modalità esecutive impartite dall'insegnante, in modo consapevole, per esprimere l'avvenuta comprensione delle regole, delle dinamiche e delle finalità dell'attività motoria-sportiva.</p>
<p>3. Reperisce informazioni da varie fonti.</p>	<p>a. Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle, organizzarle utilizzando anche schemi, mappe, web quest.</p> <p>b. Dato un tema, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p>
<p>4. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) e applica strategie di studio.</p>	<p>a. Osservare, confrontare e dedurre partendo da un grafico del tempo meteorologico.</p> <p>b. Redigere una piantina di classe tenendo conto delle attività, della sicurezza, delle vie di fuga ecc...</p> <p>c. Organizzare la giornata scolastica per dei visitatori esterni (classe o scuola).</p> <p>d. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa costruire testi e altre rappresentazioni.</p> <p>e. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e le verbalizza.</p> <p>f. Applicare le informazioni proprie e dei compagni per eseguire correttamente gli esercizi, collaborare con i compagni accettando il loro contributo.</p>

<p>5. Pone domande pertinenti e argomenta in modo critico.</p>	<p>a. Partecipare a conversazioni guidate proponendo ipotesi, rispondere attenendosi a domande specifiche.</p> <p>b. In una discussione di classe, riguardo a comportamenti personali e non, sostenere la propria posizione.</p>
<p>6a Gestisce gli strumenti acquisiti per orientarsi nelle scelte personali.</p> <p>6b Orientamento scolastico: sa valutare le proprie capacità e potenzialità per scegliere la scuola superiore più adatta.</p> <p>6c Percorso life-skills.</p>	<p>a. Adottare stili di vita salutari.</p> <p>b. Controllare le emozioni.</p> <p>c. Interagire in modo positivo.</p> <p>d. Lavorare sull'autostima e costruzione del sé.</p> <p>e. Possedere strategie consapevoli di decisioni/scelte.</p>
<p>7. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali.</p>	<p>a. Pianificare, creare e realizzare il percorso casa-scuola.</p> <p>b. Data l'immagine significativa di un ambiente, collocarla su una carta/planisfero.</p> <p>c. Produrre una carta di classe correlata di ambienti fisici ed antropici.</p> <p>d. Intervenire su carte e mappe del territorio, per evidenziare temi specifici (es. luoghi di ritrovo e divertimento, i luoghi della cultura, quelli di produzione e lavorazione di..).</p> <p>e. "Adottare" una regione (magari quella di provenienza di qualche alunno o genitore).</p> <p>f. Produrre testi di immaginazione dove il protagonista/coprotagonista sia un elemento ambientale</p>

8. Utilizza strategie di autovalutazione e autocorrezione.	a. Dati criteri noti per lo svolgimento e la correzione delle performances, riuscire a prevedere, giustificare e discutere una valutazione.
--	---

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTER-CULTURALI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1. Assume comportamenti in sicurezza, rispettosi di sé e degli altri e dell'ambiente, in particolare di quelli nei quali si svolgono attività pratiche.</p>	<p>a. Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando e applicando le regole del codice stradale sia come pedoni sia come ciclisti.</p> <p>b. Raccolta differenziata a scuola.</p> <p>c. Analizzare i messaggi multimediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi.</p> <p>d. Partecipare ad attività ludiche e/o sportive organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole della competizione, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.</p> <p>e. Eseguire le proposte dell'insegnante: -adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni; -utilizzare gli attrezzi in modo corretto per salvaguardare la propria e l'altrui sicurezza; -rispettare gli ambienti in cui si svolgono le attività in quanto bene collettivo.</p>

<p>2. Si impegna in un processo attivo per costruire una convivenza partecipata e si attiva per il raggiungimento di obiettivi personali e comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e analizzare alcuni articoli della costituzione. b. Assumere iniziative di assistenza a persone in difficoltà: tutoraggio tra pari, visita alla Casa di Riposo. c. Realizzare giochi di squadra e compiti raggiungendo un risultato comune e condiviso. d. Collaborare al raggiungimento di un risultato comune (elaborato artistico, insieme musicale, attività di squadra, componimento linguistico).
<p>3. Riferisce i propri stati d'animo e li riconosce negli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, circle time. b. Educazione di genere: educazione all'affettività e sessuale. c. A partire da immagini, storie o fumetti, individuare i sentimenti espressi dai personaggi ed ipotizzare le situazioni che li causano. d. Data una frase saperla riutilizzare con un registro ironico o con doppio senso (vignette).
<p>4. Conosce e mette in atto un comportamento corretto nell'utilizzo dei social network, applicazioni, internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Garantire l'uguaglianza dei diritti digitali e sostenere l'accesso alle tecnologie. b. Individuare comportamenti relativi al bullismo/ cyberbullismo.
<p>5. Conosce il territorio ed è consapevole che ogni territorio ha le proprie caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere gli orari del treno/corriera per potersi spostare autonomamente. b. Conoscere le giornate dedicate ai temi sociali, storici, scientifici. c. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale (giornata nazionale dell'orto scolastico). d. Mettersi nei panni del Sindaco o capo di stato: tematiche ambientali, sociologiche, civili (Consiglio Comunale Ragazzi). e. Realizzare uno slogan per una festa del proprio paese.

	<ul style="list-style-type: none"> f. Partecipare ad attività a scopo umanitario o ambientale sul territorio. g. Richiedere l'intervento del tecnico comunale per una lezione sulle caratteristiche geomorfologiche del paese.
6. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.	<ul style="list-style-type: none"> a. Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. b. Conoscere il patto di corresponsabilità della scuola e di classe. c. Conosce le regole di convivenza: <ul style="list-style-type: none"> - rispettare i tempi di lavoro; - non sovrapporsi agli altri nella comunicazione; - rispettare i luoghi e gli oggetti; - rispettare le persone (pari, insegnanti e collaboratori scolastici).
7. Partecipa rispettando le regole dell'attività, del gioco e di comportamento.	<ul style="list-style-type: none"> a. Aspettare il proprio turno prima di parlare. b. Ascoltare prima di chiedere. c. Mettersi in relazione positiva con gli altri. d. Usare la comunicazione verbale nei giusti toni e ritmi. e. Controllare i gesti, i movimenti. f. Stabilire e gestire le relazioni interpersonali adeguate alle situazioni.
8. In un gruppo fa proposte e partecipa attivamente senza escludere nessuno.	<ul style="list-style-type: none"> a. Usare in modo corretto e condiviso dei giochi. b. Far partecipi gli altri del proprio lavoro. c. Accogliere il lavoro degli altri. d. Condividere esperienze comuni.
9. Dimostra interesse e rispetto verso tutte le culture.	<ul style="list-style-type: none"> a. Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli, rilevare le differenze e le

	<p>somiglianze; realizzare, con il supporto delle insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (laboratori del gusto che tengano conto delle varie tradizioni culturali, feste interculturali, giochi, mostre, strategie di calcolo utilizzate in altre culture).</p>
<p>10. Assume compiti nell'organizzazione della vita quotidiana a scuola.</p>	<p>a. Suddividere degli incarichi nella coltivazione di una piantina o dell'orto scolastico. b. Assumere iniziative di cura dell'orto scolastico.</p> <p>c. Fare la spesa per calcolare gli sconti e capire cosa conviene comprare; attività legate all'uso del denaro.</p>
<p>11. Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p>	<p>a. Effettuare una ricognizione e una mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, ne definisce i compiti e le funzioni.</p>

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE DIGITALI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
1. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) e le applicazioni.	a. Costruire mappe mentali e concettuali con software dedicati e app web collaborativi. b. Rappresentare storie o fumetti attraverso software dedicati.
2. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	a. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. b. Confrontare le fonti (siti internet). c. Rielaborare una presentazione della scuola. d. Rappresentare storie o fumetti attraverso software dedicati.

	<p>e. Rielaborare semplici brochures per conoscere e far conoscere i luoghi culturali-naturali-storici del proprio paese.</p>
<p>3. Utilizza supporti e programmi funzionali all'apprendimento.</p>	<p>a. Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.</p> <p>b. Realizzare il percorso stradale eseguito trasferendo il linguaggio digitale sulla carta.</p> <p>c. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>d. Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>e. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli.</p> <p>f. Creare video e documentazione dei laboratori.</p> <p>g. Creare delle video-cartoline dei luoghi di Pegognaga.</p> <p>h. Di una serie di dati, scegliere e produrre il grafico più significativo.</p>
<p>4. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p>	<p>a. Utilizzare i mezzi informatici per eseguire labirinti, riordino di sequenze, colorare.</p> <p>b. Coding (avvio al pensiero computazionale).</p> <p>c. Utilizzare attivamente il cronometro per assumere i tempi di gare e/o percorsi, facendo semplici statistiche per riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>

	d. Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori singolarmente e combinandoli tra loro in forma sia successiva che simultanea.
5. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	<p>a. Utilizza Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p> <p>b. Costruire testi/video associandoli a testi musicali e ad immagini pertinenti e coerenti, utilizzando gli adeguati dispositivi digitali.</p>
6. Conosce le potenzialità, i limiti e i rischi legati all'uso delle nuove tecnologie.	a. Stilare un vademecum per una corretta e consapevole navigazione nel web.
7. Utilizza carte e sistemi di telerilevamento/geolocalizzazione.	a. Usare Google Maps, Bingecc per localizzare luoghi del territorio, mete di viaggi di istruzione ecc...

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMUNICARE IN MODO EFFICACE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, anche relative alle lingue comunitarie, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	a. Produrre comunicazioni verbali e/o scritte in occasione di :Visite didattiche, Spiegazioni-esposizioni (dal riassunto alla relazione, anche con l'uso di mappe e powerpoint), Contatti epistolari (anche mail) formali ed informali, Narrazioni reali o inventate, personali e non. b. Verbalizzare un'immagine. c. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza e l'uso espressivo del corpo. d. Effettuare comunicazioni verbali, scritte e multimediali, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico parlare in pubblico (esperienza CCR), esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; e. Organizzare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; f. Mettersi nei panni di un giornalista "Intervista impossibile" a scienziati, scrittori, personaggi famosi.
2. Comprende ed usa in modo appropriato alcune possibilità comunicative della lingua	a. Riscrivere parti di testi, sottotitolare, trascrivere conversazioni o notiziari. b. Esercitarsi con gerghi o imitazioni d'autore. (V. Queneau) c. Analizzare l'uso di termini stranieri nella pubblicità (pregiudizi ?).

	<p>d. Produrre figure retoriche funzionali ai testi (espressivo, fatico, informativo).</p> <p>e. Data una frase, trasformarla nelle forme e per gli scopi richiesti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere/ esporre - interrogare - esclamare/esortare <p>anche con l'intervento sulla sintassi ed i verbi</p>
<p>2 Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, pensieri e conoscenze attraverso la voce, le immagini, i suoni e il corpo.</p>	<p>a. Parlare di sé e delle proprie esperienze.</p> <p>b. Definire le regole di un gioco.</p> <p>c. Ricostruire verbalmente e graficamente le fasi di un gioco.</p> <p>d. Integrare la comunicazione con un adeguato sfondo sonoro e/o di immagini.</p> <p>e. Descrivere un'esperienza effettuata attraverso il linguaggio scientifico.</p> <p>f. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>g. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli teatrali , letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) anche in lingua straniera.</p> <p>h. Ricostruire verbalmente una storia, illustrarla e drammatizzarla utilizzando anche suoni, ritmi, musica.</p>
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi dei diversi linguaggi(letterario, iconico, musicale e corporeo) per creare, rielaborare e sperimentare testi di vario genere.</p>	<p>a. Analizzare e rielaborare un modello testuale introducendo elementi creativi ed espressivi personali.</p>
<p>3. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche nelle lingue comunitarie.</p>	<p>a. Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>b. Redigere una traccia per l'esposizione e seguirla.</p> <p>c. Creare prodotti utilizzando la musica, le arti, testi poetici o narrativi.</p> <p>d. Produrre comunicazioni connotative: poesie con l'ausilio della lettura/dizione ed il supporto di una adeguata mimica/recitazione.</p>

	<p>e. Scrivere manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti a scuola, regolamenti di giochi, della classe, della scuola.</p> <p>f. Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
4. Comprende e produce testi multimediali.	<p>a. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>b. Produrre opuscoli informativi con l'ausilio di grafica e testo per eventi nei quali la scuola è partner/protagonista.</p> <p>c. Documentare una visita/uscita/esperienza in classe attraverso mail, corrispondenza tra scuole.</p>
5. Comprende e usa in modo appropriato il vocabolario di base.	<p>a. Analizzare e comprendere un testo matematico e scientifico.</p> <p>b. Conoscere le regole della formazione dei termini: prefissi, suffissi, composizione.</p> <p>c. Ipotesizzare, ricava, significati dal contesto.</p> <p>d. Conoscere tecniche per evitare ripetizioni.</p> <p>e. Conoscere ed usa: figure retoriche, potenzialità del discorso diretto ed indiretto.</p>
6. Riconosce e usa termini specialistici.	<p>a. Individuare, selezionare informazioni da testi.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE IN MODO EFFICACE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dalla lettura di semplici testi, in modo coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette, mappe e con l'utilizzo di immagini.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio:</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p>

<p>una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole ad alta frequenza d'uso.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso ed è in grado di utilizzarlo.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali</p>	<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p>fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato.</p>	<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con</p>
--	--	--	--	--

	<p>da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali Relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà</p>
--	---	--	--	---

				<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati.</p>
--	--	--	--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE-PROBLEM SOLVING

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, internet, testi multimediali e digitali... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi anche digitali non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo anche digitale, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p>

	<p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi, informativi, multimediali, digitali, non complessi.</p>	<p>di studio, elaborando mappe.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare il dizionario.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>		<p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
--	--	---	--	---

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p>Ricerca informazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per la comunicazione guidato dall'insegnante.</p>	<p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle con la guida dell'insegnante.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per presentare il proprio lavoro con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per la comunicazione e la condivisione supportato dall'insegnante.</p>	<p>Ricerca dati e informazioni verificandone l'attendibilità indirizzato dall'insegnante.</p> <p>È in grado di produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro attraverso i linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per la progettazione, la comunicazione, e la condivisione dei propri elaborati.</p>	<p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative</p>	<p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle in modo consapevole.</p> <p>Conosce ed utilizza gli ambienti virtuali e software del linguaggio computazionale.</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici per interagire e relazionarsi con gli altri con consapevolezza e segue le regole della netiquette.</p>

			<p>per relazionarsi con gli altri.</p> <p>E' in grado di utilizzare piattaforme di e-learning.</p>	
--	--	--	--	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SOCIALE, CIVICA, INTER-CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola.</p> <p>Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua e rispetta i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>Individua le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione,</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per adulti e compagni e li tratta con correttezza.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, con la consapevolezza delle ragioni e delle conseguenze di comportamenti non corretti.</p> <p>Rispetta le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Comprende il significato di "regola", "norma," "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Collabora con adulti e compagni.</p> <p>Conosce organi e funzioni del Comune, i principali servizi al cittadino anche quelli promossi dalle associazioni di volontariato presenti sul territorio.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e Risorse.</p> <p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il significato di "regola", "norma," "lealtà" e "rispetto" mettendo in atto comportamenti coerenti.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e</p>

<p>abitudini ecc. e rispetta le persone che le portano.</p>	<p>quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze, differenze e mostrandone interesse e rispetto.</p>	<p>Conosce organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze, differenze e mostrandone interesse e rispetto.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto del loro punto di vista, senza disprezzare ma criticando in chiave</p>	<p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p> <p>Sa comunicare in una lingua straniera con persone di altri paesi all'interno di scambi interculturali.</p>	<p>alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' consapevole del rapporto doveri/diritti e del significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con altri Paesi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita Scolastica.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui.</p> <p>Adeguo i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p>
---	---	---	--	--

		<p>costruttiva le idee non le persone.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; l'obbligo di istruzione, ecc.).</p>		<p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie Azioni.</p> <p>Segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO

TRAGUARDI FINE SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI FINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI FINE SCUOLA SECONDARIA
<p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologia digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
--	---	---

		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi Italiano						
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	IMPARARE AD IMPARARE – COMUNICARE IN MODO EFFICACE. – COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI – COMPETENZE DIGITALI					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
	FINE SCUOLA INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<u>Ascolto e parlato</u> Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande,	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per	<u>Ascolto e parlato</u> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.	<u>Ascolto e parlato</u> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una</p>	<p>la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>N.B. le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p>
---	--	--	---	---	---	--

	<p>breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi: grafico pittorico, mimico gestuale e metalinguistica.</p> <p><u>Lettura</u></p> <p>Avvicinare i bambini alla lettura di immagini</p>		<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
--	--	--	---	--	---	---

	<p>attraverso l'utilizzo di libri, immagini, fotografie...</p> <p>giochi ,ipotesi sui contenuti dei testi letti e, sperimentare le prime forme di comunicazione utilizzando il proprio nome.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Avvicinare alla lingua scritta attraverso la lettura di libri, giochi ,ipotesi sui contenuti dei testi letti e, sperimentare le prime forme di comunicazione utilizzando il proprio nome.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</p>		<p><u>Letture</u></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da</p>		<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
--	---	--	---	--	--	--

	<p>attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>		<p>dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><u>Letture</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>		<p>selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>		<p>fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>		<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><u>Scrittura</u> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo</p>		<p>dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso</p>		<p>pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		<p>e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali</p>	<p>l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di</p>
--	--	--	--

			<p>meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le</p>		<p>attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMUNICARE IN MODO EFFICACE

EVIDENZE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

- visite a istituzioni, interviste a persone;
- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni;
- relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
- esposizioni, relazioni, presentazioni
- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
- regolamenti di giochi, della classe, della scuola
- lettere non formali e formali per scopi diversi
- lettere informali e formali
- modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire alla cittadinanza.

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, nell'ambito di attività scolastiche.

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p>- Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Mantenere l'attenzione durante un racconto.</i>- <i>Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un messaggio verbale e di un racconto.</i>- <i>Memorizzare.</i>- <i>Ascoltare gli altri</i>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere</p>

<p>.</p> <p>- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole:</p> <p>- <i>Riassumere e inventare</i></p> <p>- <i>Intervenire nella conversazione in modo pertinente rispettando il proprio turno.</i></p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.:</p> <p>- <i>Esprimere in modo sufficientemente chiaro</i></p>	<p>dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da</p>	<p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente e relativamente esauriente anche con l'aiuto di domande stimolo, di scalette e schemi guida.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche</p>	<p>compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione</p>	<p>informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</p>
--	--	--	---	---

<p><i>esperienze personali vissute sia nell'ambiente familiare sia scolastico</i> - Dialogare con gli altri</p>	<p>permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità.</p>	<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni</p>	<p>nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>
---	---	--	---	--

		<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none">- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.- Sistema correttamente eventi del passato recente mostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare

<ul style="list-style-type: none"> - Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. - Coglie le trasformazioni naturali. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. - Riconosce i più importanti elementi della propria cultura e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>in testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica
--	--	--

		<p>alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi Storia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMUNICAZIONE EFFICACE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI; COMPETENZE DIGITALI. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

COMPETENZE SPECIFICHE STORIA

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

ABILITÀ

CONOSCENZE

FINE SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ

CONOSCENZE

FINE SCUOLA SECONDARIA

ABILITÀ

CONOSCENZE

- Cogliere le sequenze temporali e metterle in relazione.	-Attività, giochi e routine	Organizzatori temporali	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità,	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici,	Concetti di: traccia - documento - fonte
- Cogliere la successione temporale degli avvenimenti e delle esperienze.	-Conversazione	Sequenze e semplici ritmi	ricostruzione di un fenomeno storico.	durata, periodizzazione	nelle biblioteche e negli archivi.	tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...
- Cogliere il ripetersi degli avvenimenti ciclici.	-Lettura d'immagini e di storie	Fatti ed eventi significativi del territorio	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le	Fatti ed eventi; eventi cesura, linee del tempo.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative,	Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
- Intuire le relazioni di causa-effetto e la consequenzialità di azioni, fatti e fenomeni.	-	Drammatizzazione	usi e costumi della tradizione locale	Storia locale; usi e costumi della	materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà
- Conoscere la sua realtà familiare.	-Riconoscere i momenti significativi di una storia e riordinarli in sequenza		presenti sul territorio vissuto.	tradizione locale	Organizzazione delle informazioni	Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione
- Conoscere la comunità scolastica.	-Rappresentazioni grafiche		Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,	
			Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	tabelle, grafici e risorse digitali.	
	-Prima, adesso, dopo			Fenomeni, fatti, eventi rilevanti	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le	politica e istituzionale; Religione; Cultura
				rispetto alle strutture delle civiltà		

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

-Ieri, oggi, domani

-Giorno, settimana, mesi, stagioni.

-Conoscere e collocare nello spazio enel tempo fatti ed eventi del la storiadella propria comunità, del Paese, delle civiltà.

-Feste, ricorrenze, compleanni

-Fenomeni naturali, esperimenti

-Individuare trasformazioni intervenutenelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

-Storia personale

- Tradizioni familiari.

- Utilizzare conoscenze e abilità perorientarsi nel presente, percomprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per

- Organizzazione scolastica

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

nella preistoria e nella storia antica

Fonti storiche e loro reperimento

conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,

mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e

delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e

mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,

interculturali e di convivenza civile.

Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Tradizioni della comunità e del territorio.

- Partecipazione e condivisione di eventi significativi della vita sociale e della comunità.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società

studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello

stato unitario, alla
formazione della
Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale
(dalla preistoria alla
civiltà
neolitica, alla
rivoluzione
industriale, alla
globalizzazione)

Storia locale: i
principali sviluppi
storici che hanno
coinvolto il proprio
territorio

Concetti storiografici:

evento,
permanenza,
contesto, processo,
fatto storico,
rivoluzione,
eventi/personaggi
cesura

...

Concetti interpretativi

classe sociale,
lunga durata

Concetti storici

umanesimo,
borghesia,
neocolonialismo,
globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale
con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle

diverse culture

I principali processi
storici che
caratterizzano il
mondo
contemporaneo

Le principali tappe
dello sviluppo
dell'innovazione
tecnico-scientifica e
della conseguente
innovazione
tecnologica

Aspetti del
patrimonio culturale,
italiano e
dell'umanità

Luoghi della
memoria del proprio
ambiente e del
territorio di vita

SEZIONE A: Traguardi formativi Educazione Civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMUNICAZIONE EFFICACE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI; COMPETENZE DIGITALI.**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

COMPETENZE SPECIFICHE EDUCAZIONE CIVICA	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, Parrocchia...).	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle	Significato di 'gruppo' e 'comunità'	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino	Significato di "gruppo" e di "comunità"
Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.	Regole fondamentali della vita e della convivenza in sezione, nei gruppi di appartenenza.	Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca	Significato di "cittadino" e 'cittadino del mondo'	Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma	Significato di essere "cittadino"
Porre domande, suscitare interesse sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sul senso di giustizia.	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.	Regole per la sicurezza in	Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia,	Differenza tra 'comunità' e 'società'	Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)	Significato dell'essere cittadini del mondo
				Struttura del comune, della provincia e della Regione		Differenza fra "comunità" e "società"
				Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà		Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà
				responsabilità, di identità, di libertà		Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione

Riflettere, comportarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.	Collaborare con gli altri e rispettando i loro tempi.	casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.	scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi	Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione	Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto
Giocare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.	Significato della regola. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi	Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto	Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana	Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici
Individuare e distinguere i principali ruoli nei diversi contesti.	Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.		Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi	Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola	Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza	Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.		Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni	Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza	Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita	Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza
				Costituzione e alcuni articoli fondamentali della Carta dei diritti dell'uomo e dell'infanzia	Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti	Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato
					Identificare i principali organismi umanitari, di	La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro

<p>Seguire le regole di comportamento e assumere le proprie responsabilità.</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella</p>	<p>Organi internazionali es. ONU, UNICEF, WWF ecc.</p>	<p>cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p>	<p>funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p>
<p>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>					
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, le routine i ritmi, le turnazioni.</p>	<p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p>		<p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p>	<p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p>
<p>cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che</p>	<p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p>	<p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p>		<p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze</p>	<p>Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p>
<p>costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale),</p>	<p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella</p>	<p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p>		<p>fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p>	<p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di</p>
<p>sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>				<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a</p>	<p>difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere</p>

<p>sociale), A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui</p>	<p>comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p>	<p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p>	<p>compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo</p>	<p>fenomeni sociali : migrazioni, distribuzione delle risorse, influssi uomo- territorio-clima Mezzi di informazione e loro caratteristiche Elementi generali di comunicazione verbale e non</p>
---	--	---	---	--

valori della convivenza,
della democrazia

e della cittadinanza;
riconoscersi e agire

come persona in grado
di intervenire sulla

realtà apportando un
proprio originale e
positivo contributo.

Attraverso
l'esperienza vissuta in
classe, spiegare il

valore della
democrazia,
riconoscere il ruolo
delle

strutture e interagisce
con esse

Confrontare usi,
costumi, stili di vita
propri e di altre

culture,
individuandone
somiglianze e
differenze

Leggere e analizzare
alcuni articoli della

Costituzione italiana
per approfondire il
concetto di

democrazia

Mettere in relazione
le regole stabilite
all'interno della

della pubblicità e delle
mode per essere un
consumatore
consapevole

Agire rispettando le
regole della convivenza,
le attrezzature e le cose
proprie ed altrui, le
regole della convivenza
e le differenze sociali, di
genere, di provenienza.

Adottare comportamenti
di utilizzo oculato delle
risorse naturali ed
energetiche

Individuare i propri punti
di forza e di debolezza;
le proprie modalità
comunicative e di
comportamento

prevalenti in determinate
situazioni e valutarne
l'efficacia

Confrontarsi con gli altri
ascoltando e rispettando
il punto di vista altrui

Adattare i propri
comportamenti e le

classe e alcuni articoli
della Costituzione

Mettere in relazione
l'esperienza comune
in famiglia,

a scuola, nella
comunità di vita con
alcuni articoli

della costituzione

proprie modalità
comunicative ai diversi
contesti in cui si agisce

Controllare le proprie
reazioni di fronte a
contrarietà, frustrazioni,
insuccessi, adottando
modalità

assertive di
comunicazione

Contribuire alla
formulazione di proposte
per migliorare alcuni
aspetti dell'attività
scolastica e delle

associazioni e gruppi
frequentati

Manifestare disponibilità
a partecipare ad attività
promosse da
associazioni culturali,
sociali, umanitarie, ambie
ntali, offrendo un proprio
contributo, sviluppando
capacità relazionali
valorizzando attitudini
personali.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

EVIDENZE

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

*=per la scuola dell'Infanzia

COMPITI SIGNIFICATIVI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e

familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali)

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni,

*3 Individua relazioni causali e temporali legate al proprio vissuto personale

presentazioni

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di

rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

EVIDENZE

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere

Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta

In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla

conversazione o dalle attività

Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti

da fattori esterni

Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza

nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini

Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni

COMPITI SIGNIFICATIVI

Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola

Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni

organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi

Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana

Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le

funzioni

Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come

ciclisti

Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare

scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada

Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi;

<p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p>	<p>produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p>
<p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica,</p>	<p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p>
<p>Parlamento, Governo, Magistratura</p>	<p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.</p>
<p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p>	<p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p>
<p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p>
	<p>Ricericare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi;</p>
	<p>confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi,</p>
	<p>documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste</p>
	<p>interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE UROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (rappresentazioni dei giorni della settimana, collocando correttamente le principali azioni di routine.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un

<p>Ordina correttamente i giorni della Settimana e individua i mesi e le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Scopre testimonianze e documenti relativi alla propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime</p>	<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</p>
---	--	---	---	---

	<p>civiltà antiche.</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</p>
--	-------------------------	---	--	--

				<p>rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui conrispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura lerisorse energetiche e naturali:acqua, luce, riscaldamento,trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole ele rispetta; rispetta le regole dellacomunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolvecon cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura eresponsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e leconseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole ele norme della comunità e partecipa alla costruzionedi quelle della classe e della scuola con contributipersonali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adottacomportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi</p>

<p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle dei compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</p>	<p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, , contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali</p>	<p>difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti</p>
---	---	--	--	---

		<p>Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		<p>con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuando anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p>
--	--	---	--	---

				<p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI FINE SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI FINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI FINE SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • il bambino fa esperienza di gioco con i pari, sa esprimersi, confrontarsi, sostenere le proprie idee con adulti e bambini. • Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra /sotto, dentro/fuori, lontano/vicino, destra /sinistra. • Colloca se stesso in base ai concetti topologici. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Rappresenta correttamente un percorso effettuato. • Riconosce i più importanti elementi naturali e antropici del territorio. • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SEZIONE A: Traguardi formativi Geografia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	IMPARARE AD IMPARARE – COMUNICARE IN MODO EFFICACE. – COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI – COMPETENZE DIGITALI					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Riferimenti topologici Percorsi Labirinti Mappe avanti /dietro Sopra/ sotto Destra/ sinistra Spostamenti: in bagno, in giardino, in salone, in dormitorio e utilizzo adeguato.	- Localizzare nello spazio se stesso, gli oggetti e le persone. - Padroneggiare riferimenti topologici, utilizzare i termini in modo appropriato. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Muoversi con disinvoltura nei diversi ambienti scolastici adattando il suo comportamento, modulando	Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della	Orientamento • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità • Leggere e interpretare vari tipi di carte	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento,

rappresentato		<p>progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>- Interagire con lo spazio e compiere i primi tentativi di rappresentazione .</p>	<p>ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e 	<p>cartografia computerizzata). Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e</p>
---------------	--	--	---	---	--	--

culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

Sezione B : Evidenze e compiti significativi

MACROCOMPETENZE D'ISITUTO

COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI

IMPARARE AD IMPARARE

EVIDENZE

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Costruire semplici guide relative al proprio territorio.

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)...

<p>Organizza il proprio apprendimento in modo funzionale individuando, scegliendo e utilizzando varie strategie e modalità di informazione.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini.</p> <p>Conosce il territorio ed è consapevole che ogni territorio ha le proprie caratteristiche.</p> <p>Dimostra interesse e rispetto verso tutte le culture.</p>	<p>Dato un compito o problema valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni appresi in contesti diversi Pianificare, organizzare e partecipare consapevolmente al viaggio d'istruzione</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle, organizzarle utilizzando anche schemi, mappe, web quest</p> <p>Data l'immagine significativa di un ambiente, la colloca su una carta/planisfero. Produrre una carta di classe correlata di ambienti fisici ed antropici Interviene su carte e mappe del territorio, per evidenziare temi specifici (es. luoghi di ritrovo e divertimento, i luoghi della cultura, quelli di produzione e lavorazione di..) "Adottare" una regione (magari quella di provenienza di qualche alunno o genitore) Produrre testi di immaginazione dove il protagonista/coprotagonista sia un elemento ambientale.</p> <p>Richiedere l'intervento del tecnico comunale per una lezione sulle caratteristiche geomorfologiche del paese</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli, rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto delle insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita</p>
---	--

MACROCOMPETENZE D'ISTITUTO

COMPETENZE DIGITALI

COMUNICARE IN MODO EFFICACE

Utilizzare supporti e programmi funzionali all'apprendimento.

ESEMPI

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche e delle relazioni.

Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni.

Creare video.

Realizzare mappe concettuali con l'utilizzo di software dedicati.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Utilizza carte e sistemi di telerilevamento/geolocalizzazione

Usa Google Maps, Bingecc per localizzare luoghi del territorio, mete di viaggi di istruzione ecc..

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare un punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartina geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente info</p>

<p>della propria casa. Condomani stimolati dell'adulato: sanominarealcunipunti di riferimentopostineltragittocasa-scuola; saindividuarealcune caratteristicheessenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sadescrivere verbalmente alcunipercorsi all'interno della scuola: es. il percorsodall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>disegnare la piantadell'aula e ambientinoti della scuola e della casaconrapportiscalarifissidati (i quadretti del foglio). Sa leggere piantedeglispazivissutiutilizzando punti di riferimentofissi. Descrive le caratteristiche di paesaggjinoti, distinguendonegli aspettinaturali e antropici.</p>	<p>artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geograficifisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i carattericheconnotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolareattenzione a quelliitaliani, e individua analogie e differenzecon i principalipaesaggi europei e di altricontinenti. Coglieneipaesaggimondiali della storia le progressive trasformazionioperatedall'uomo sul paesaggionaturale. Si rendecontoche lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementifisici e antropicilegati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>diversipaesaggigeografici a livello locale e mondiale, le trasformazionioperate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sullavita delle comunità.</p>	<p>rmazioni spaziali. Riconosceneipaesaggieuropei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelliitaliani, gli elementifisicisignificativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizzasistemiterritoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutaglieffetti di azioni dell'uomo sui sistemiterritoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	---	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALL' INTEGRAZIONI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11 FEBBRAIO 2010).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p><i>"...i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza":</i></p> <p><u>Il sé e l'altro</u> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><u>Il corpo In movimento</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><u>Linguaggi, creatività, espressione</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><u>I discorsi e le parole</u></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per</p>

<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><u>la conoscenza del mondo</u></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,abitandola con fiducia e speranza.</p>		<p>relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi Insegnamento Religione Cattolica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMUNICARE IN MODO EFFICACE/ IMPARARE AD IMPARARE/ COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI.			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Integrazioni alle indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)			
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno, nella vita quotidiana, riconosce l'esistenza di una forte relazione tra la dimensione culturale e quella religiosa.</p> <p>Sa riconoscere la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazareth, Figlio di Dio, Messia, morto e risorto per la Salvezza di tutti gli uomini.</p> <p>Sa riconoscere la specificità della chiesa cattolica come comunità dei cristiani, popolo di Dio, segno e strumento di Salvezza, chiamata a trasmettere e testimoniare la "buona notizia".</p> <p>Conosce la Bibbia come testo Sacro, la sa consultare e confrontare con altri testi o documenti.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere (per i cristiani e tanti uomini religiosi) il mondo come dono di Dio Creatore - Scoprire l'alleanza che Dio ha fatto con gli uomini. - Conoscere Gesù come figlio di Dio mandato per annunciare la lieta notizia e far conoscere l'Amore del Padre . <p><u>la Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il vangelo come libro Sacro che presenta la vita di Gesù. - conoscere alcuni episodi raccontati nella bibbia <p><u>il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i segni e i simboli delle feste cristiane del Natale della Pasqua. - comprendere come per i cristiani la preghiera diventi un momento di dialogo con Dio. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scoperta del "creato" (del mondo naturale) - intuire che Dio chiama l'uomo a custodire e migliorare il creato -i cristiani con la preghiera ringraziano Dio creatore e amico - San Francesco d'Assisi ringrazia e loda Dio per il creato <p>-l'arca dell'alleanza: NOE'</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la vita di Gesù presentando episodi narrati nel vangelo (Natale, infanzia, la presentazione di Gesù al tempio, Gesù tra i dottori. <p>Gesù adulto: racconto di episodi della sua vita con i suoi discepoli, il battesimo, alcune parabole e miracoli che rivelano l'amore di Dio Padre buono e misericordioso)</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera - cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dio e il suo popolo della Promessa: i patriarchi e il lungo cammino verso la Terra Promessa. - Pentecoste: Gesù manda il suo Spirito. - Le prime comunità cristiane: dove vivevano, dove si riunivano e dove pregavano. - Il Padre Nostro, la preghiera dei figli di Dio; i Sacramenti. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, libro sacro: come nasce, la sua suddivisione. - La creazione, Adamo ed Eva, Caino e Abele, Arca di Noè, Abramo, Isacco, Esaù e Giacobbe, Giuseppe e Mosé. Le parabole. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni natalizie: la corona dell'Avvento, il

<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Sa individuare, in qualsiasi contesto della vita quotidiana (per strada, nei film) i principali simboli religiosi e luoghi sacri.</p> <p>Considera la proposta cristiana come possibilità per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>L'alunno sa cogliere la portata cristiana di valori come la libertà, l'amore la speranza, la solidarietà e il rispetto.</p>	<p>- Riconoscere nella chiesa il luogo in cui gli amici di Gesù (i cristiani) si ritrovano insieme per pregare.</p> <p>-riconoscere all'interno della chiesa li vari ruoli dei cristiani....</p> <p>- riconoscere nell'arte cristiana l'espressione di tanti uomini di fede.</p> <p><u>i valori etici e religiosi</u></p> <p>- riconoscere che Gesù con la sua vita ci ha trasmesso il valore dell'amore che ha Dio per i suoi figli.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti della Passione, Morte e resurrezione di Gesù e intuire il loro messaggio evangelico</p> <p><u>la Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>-Lettura dal vangelo di alcuni brani</p> <p>- lettura (adattata ai bambini) di alcuni episodi della bibbia, di salmi o cantici.</p> <p><u>il linguaggio religioso</u></p> <p>- il bambino comprende il senso della festa come momento d'incontro di amicizia e di gioia.</p> <p>- il bambino coglie all'interno della famiglia, nella scuola, nel paese gli elementi che caratterizzano la tradizione delle feste cristiane.</p> <p>- scoprire in quali modi prega Gesù</p> <p>- esempio di preghiera di santi (san Francesco)</p> <p>- il corpo come espressione di preghiera</p> <p>- individuare nella figura del papa...e dei preti le guide del popolo cristiano</p> <p>- saper leggere alcune opere d'arte cristiana</p> <p><u>i valori etici e religiosi</u></p> <p>- nel messaggio evangelico riconosciamo alcuni valori :</p>	<p>pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>– Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>presepe, la tradizione della Santa Notte.</p> <p>Le tradizioni pasquali: il cero pasquale, l'agnello, l'ulivo, le campane, le uova.</p> <p>- Nel nome del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo, il segno della pace, nel nome del Signore, andate in pace.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>- Il comandamento dell'Amore: "Amatevi gli uni gli altri come io ho amato voi". La parabola de "Il Buon Samaritano".</p> <p>- La comunità parrocchiale: il parroco, la Chiesa parrocchiale, i catechisti, i volontari, gli assistenti. La Chiesa aperta al mondo: i missionari, annunciatori, costruttori, donatori.</p>
---	---	---	---	---

		l'amicizia, l'accoglienza, il perdono, l'aiuto, il dono, la gratitudine, la pace, il rispetto.		
--	--	--	--	--

COMPETENZA SPECIFICHE	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno, nella vita quotidiana, riconosce l'esistenza di una forte relazione tra la dimensione culturale e quella religiosa.</p> <p>Sa riconoscere la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazareth, Figlio di Dio, Messia, morto e risorto per la Salvezza di tutti gli uomini.</p> <p>Sa riconoscere la specificità della chiesa cattolica come comunità dei cristiani, popolo di Dio, segno e strumento di Salvezza, chiamata a trasmettere e testimoniare la "buona notizia".</p> <p>Conosce la Bibbia come testo Sacro, la sa consultare e confrontare con altri testi o documenti.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Credo cattolico: dichiarazione di ciò in cui credono tutti i fedeli battezzati. - La predicazione di Gesù attraverso parabole e miracoli. - I Sacramenti: grazie ad essi la vita di fede dei cristiani nasce e cresce. - Pietro e Paolo e i primi martiri cristiani. <p>Lo scisma del 1054, la riforma protestante e il cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo. <p>L'Ecumenismo.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari della Bibbia. La Bibbia come racconto della bellissima storia di amicizia tra Dio e il suo popolo, tra Gesù e i cristiani. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fenomeno religioso è una tradizione comune a tutte le civiltà. - La religione come risposta alle domande di senso che qualsiasi uomo si pone. - Le religioni dell'uomo antico. - Le religioni dell'Estremo Oriente: Induismo, Buddismo, Shintoismo, Confucianesimo, Taoismo. - Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo e Islam. - Il mondo religioso di oggi: i nuovi movimenti religiosi. - Gesù il Cristo: il fondamento della religione cristiana cattolica secondo quanto emerge dai Vangeli e dai libri del Nuovo Testamento. - La vita della Chiesa dalle origini ai nostri giorni.

<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Sa individuare, in qualsiasi contesto della vita quotidiana (per strada, nei film) i principali simboli religiosi e luoghi sacri.</p> <p>Considera la proposta cristiana come possibilità per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>L'alunno sa cogliere la portata cristiana di valori come la libertà, l'amore la speranza, la solidarietà e il rispetto.</p>	<p>delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico vissuto in Palestina. La Palestina e le sue caratteristiche fisico-geografiche, la società ebraica. - Tanakh, Corano, Veda e Tripitaka. - Le catacombe e la prima iconografia cristiana. L'evoluzione architettonica delle chiese nel tempo. - La figura di Maria, e la vita dei santi. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Natale e Pasqua nelle tradizioni culturali della Chiesa. - Il monachesimo. - L'arte cristiana attraverso i secoli. - Ogni persona è chiamata ad operare all'interno della Chiesa a seconda dei propri carismi. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine del sentimento religioso che accompagna l'uomo sin dalle origini. - Fede, Speranza e Amore sono le virtù fondamentali della religione cristiana. 	<p>ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Spirito Santo, il consolatore, il motore della chiesa. - I sacramenti e la liturgia. - Le religioni cristiane a confronto. - Conoscenza dei progressi della scienza e delle verità di fede cristiane coinvolte in modo da poter avere un importante punto di partenza per attuare scelte responsabili. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura della Bibbia e sua consultazione. - Analisi e conoscenza di alcuni brani della Bibbia. - Conoscenza di altri testi sacri e documenti del magistero. - Conoscenza di opere d'arte ispirate dalla fede cristiana e non solo. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del significato di simboli religiosi, luoghi sacri, oggetti sacri cristiani e di altre religioni. - conoscenza della proposta cristiana cattolica di apertura verso un dialogo ecumenico ed interreligioso, basato anche sull'ascolto reciproco e sul rispetto.
---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 		<p>celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere che l’uomo secondo il pensiero biblico, è chiamato ad operare nel mondo e a progettare la propria esistenza in modo libero e responsabile. - I valori della vita, dell’amore, della libertà, dell’amicizia, della solidarietà, della responsabilità, della fede, dell’affettività e della speranza affrontati alla luce della fede cristiana.
--	--	--	--	---

			<p>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	
--	--	--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EVIDENZE

Colloca in modo storicamente corretto gli eventi biblici e ne riconosce la profonda relazione con la dimensione culturale.

Sa utilizzare le fonti (Bibbia, etc).

Individua relazioni causali, temporali nei fatti storici relativi alla storia della Chiesa.

Collega fatti di attualità ed eventi del passato esprimendo valutazioni che tengono presente anche della prospettiva cristiana.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Realizzare ricerche di gruppo o personali sui reperti ritrovati di civiltà antiche così da poter rilevare che anche allora esisteva nell'uomo un senso religioso.

Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi della storia della salvezza.

Organizzare mappe concettuali relative ad alcuni eventi o parole chiave. Reperire notizie e documenti da fonti diverse confrontandole (Bibbia, magistero, riviste di attualità, giornali, libri, visite guidate, ricerche su internet).

Confrontare le diverse popolazioni dal punto di vista culturale e religioso. Ricostruire, attraverso plastici ed elaborazioni grafiche, scenari relativi alla storia della salvezza.

Analizzare alcuni momenti o concetti della storia della salvezza attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.

Saper riconoscere nell'ambiente di vita i simboli religiosi e i diversi luoghi di culto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO DELL'ISTITUTO

COMUNICARE IN MODO EFFICACE

<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p>Esprime ed interpreta correttamente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni personali in forma orale attinenti alla Storia della Salvezza dalla Creazione ad oggi.</p>	<p style="text-align: center;">COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Favorire i lavori di gruppo. Per esempio ogni gruppo può occuparsi di un personaggio della Storia della Salvezza ed esporlo agli altri come se dovesse proiettare un film o recitare in un film.</p> <p>Favorire la condivisione di esperienze personali in rapporto ad alcuni personaggi o eventi narrati nella Bibbia. Per esempio dopo aver parlato della figura di Abramo chiedere ai ragazzi se anche loro hanno mai provato fiducia in qualcuno come Abramo ha avuto fiducia in Dio.</p> <p>Attraverso la lettura di documenti del magistero o articoli di quotidiani incentivare il confronto e la possibilità di esprimere i propri pensieri. Nel caso in cui ci fossero pareri discordanti è possibile creare più gruppi che si confrontano attraverso le loro rispettive argomentazioni.</p> <p>Aiutare i ragazzi a cogliere quanto c'è di buono, vero e bello di fronte ad una testimonianza di vita di valori, in modo tale che a loro volta possano scegliere di fare altrettanto nella vita di tutti i giorni. Dopo aver visto la vita di un Santo il ragazzino può essere interpellato in modo tale che verbalizzi quali valori ha voluto testimoniare quel Santo, se li condivide e fino a che punto.</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO DELL'ISTITUTO</p> <p><u>IMPARARE A IMPARARE</u></p>	
<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p>Gestire in modo efficace il tempo e le informazioni relative alle fonti bibliche, del magistero, del testo, dei quotidiani.</p>	<p style="text-align: center;">COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Aiutare a pianificare e a fare rispettare le consegne, in modo tale che i ragazzi vengano responsabilizzati.</p> <p>Guidare i ragazzi a cogliere nei testi e nei video i concetti chiave in modo che non si perdano in informazioni superflue o secondarie.</p> <p>Dato un tema riferito (ad es. il valore della fiducia), un fenomeno sociale (ad es. la diffusione di etnie e religioni diverse), reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni reperite in schematizzazioni diverse: mappe concettuali, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire una esposizione orale a partire da schemi, grafici, tabelle, o altre rappresentazioni.</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO DELL'ISTITUTO</p> <p><u>COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI</u></p>	

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Favorire la capacità di inserirsi in modo efficace e costruttivo nella vita sociale.	<p>Incentivare la conoscenza di se stessi, dei compagni e delle persone di altre culture tramite letture, strumenti multi mediali, giochi, lavori di gruppo.</p> <p>Chiedere a ragazzi non cattolici di presentare la loro religione in modo da far risaltare non solo le differenze ma anche le somiglianze col Cristianesimo; ecco quindi che si può approfondire l'importanza del dialogo interreligioso ed ecumenico.</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe sulla base di quanto appreso del decalogo o dal comandamento dell'amore di Gesù.</p> <p>Favorire il dialogo tra i ragazzi all'interno della classe.</p> <p>Per ogni lavoro di gruppo mescolare i ragazzini in modo che abbiano un'ulteriore possibilità di creare relazioni diverse o approfondirle.</p> <p>Favorire l'inclusività attraverso l'accoglienza e la valorizzazione delle diversità e promuovendo la conoscenza reciproca.</p> <p>Analizzare messaggi multimediali, pubblicità per coglierne valori o disvalori.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO DELL'ISTITUTO

COMPETENZE DIGITALI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare supporti e programmi funzionali all'apprendimento.	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche e delle relazioni.</p> <p>Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Creare video.</p> <p>Realizzare mappe concettuali con l'utilizzo di software dedicati.</p>

SEZIONE C : Livelli di padronanza

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMUNICARE IN MODO EFFICACE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<p>Livello di padronanza per la fine della scuola dell'infanzia</p>	<p>Livello di padronanza per la fine della scuola primaria</p>	<p>Livello di padronanza per la fine della scuola secondaria di primo grado</p>
<p>Riferisce in modo spontaneo alcuni aspetti del vissuto familiare, al fine di socializzare la propria esperienza.</p> <p>Comunica stati d'animo, emozioni, e situazioni attraverso il linguaggio del corpo e le attività grafico-pittorico.</p> <p>Apprezza e si avvia a riconoscere alcuni aspetti del linguaggio iconografico.</p> <p>Partecipa a semplici conversazioni, in modo adeguato.</p> <p>Riconosce nel Vangelo il libro sacro in cui è narrata la storia di Gesù</p>	<p>Interviene in modo pertinente e riferisce il proprio vissuto personale con un linguaggio semplice ma adeguato, al fine di riflettere sulla propria identità e sul senso della propria esperienza.</p> <p>Rappresenta eventi, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando il linguaggio verbale, religioso, simbolico e iconografico, mediante il supporto cartaceo ed eventualmente multimediale.</p> <p>Realizza piccoli progetti riguardanti lo sviluppo di alcune conoscenze apprese.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Attraverso il linguaggio religioso, interpreta e legge la realtà sia in riferimento al senso</p>	<p>Riporta in modo fluido e coerente esperienze personali, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando concetti e conoscenze acquisite in classe e al fine di riflettere sulla propria identità e sul senso della propria esperienza.</p> <p>Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, storico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, narrativo simbolico, iconografico, religioso, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Elabora e realizza piccoli progetti riguardanti lo sviluppo di alcune conoscenze apprese e li arricchisce con altre conoscenze disciplinari, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Collabora e partecipa interagendo nel gruppo, cogliendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività</p>

	<p>dell'esistenza, sia in relazione al contesto multiculturale in cui è immerso.</p> <p>Riconosce in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare è in grado di individuare e comprendere alcuni brani della Bibbia, utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico) per avviarsi ad un confronto personale e a sviluppare un costruttivo senso critico.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata il linguaggio religioso e distingue quello della religione cattolica in particolare da quello di altre religioni e del mondo contemporaneo.</p>	<p>collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Individua ed esprime collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze.</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
--	---	---

SEZIONE C : Livelli di padronanza

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: IMPARARE A IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<p data-bbox="174 363 763 435">Livello di padronanza per la fine della scuola dell'infanzia</p> <p data-bbox="159 475 779 619">A seguito della narrazione di un episodio biblico, è in grado di rielaborarlo verbalmente, mediante la rappresentazione grafica e la drammatizzazione</p> <p data-bbox="159 655 779 727">Trasferisce in altri contesti in modo adeguato le conoscenze apprese.</p> <p data-bbox="159 764 779 836">Costruisce in modo autonomo relazioni e collegamenti .</p>	<p data-bbox="813 363 1402 435">Livello di padronanza per la fine della scuola primaria</p> <p data-bbox="797 475 1417 571">E' capace di elaborare efficacemente giudizi sul mondo alla luce di un sistema di riferimento religioso.</p> <p data-bbox="797 608 1417 679">Applica una strategia di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi o riassunti.</p> <p data-bbox="797 716 1417 828">Con l'aiuto dell'insegnante utilizza gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi (verbale, narrativo simbolico, iconografico, religioso).</p> <p data-bbox="797 865 1417 960">Affronta situazioni problematiche e mediante l'utilizzo delle conoscenze acquisite, propone soluzioni.</p>	<p data-bbox="1453 363 2042 435">Livello di padronanza per la fine della scuola secondaria di primo grado</p> <p data-bbox="1438 475 2058 619">Ricava informazioni da fonti diverse (Bibbia, internet, libro di testo, documenti del magistero, giornali) e le seleziona autonomamente in modo consapevole.</p> <p data-bbox="1438 655 2058 839">Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti mappe concettuali; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p data-bbox="1438 876 2058 987">Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi (verbale, narrativo simbolico, iconografico, religioso).</p> <p data-bbox="1438 1024 2058 1327">Pianifica il proprio lavoro anche in funzione dei tempi disponibili e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

SEZIONE C : Livelli di padronanza

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<p>Livello di padronanza per la fine della scuola dell'infanzia</p> <p>Conosce i segni e i simboli delle vari feste della tradizione cristiana.</p> <p>Individua i luoghi, l'arte e il linguaggio del vissuto religioso e li riconosce nel proprio territorio.</p> <p>E' consapevole della presenza di usi, costumi e tradizioni di culture diverse.</p>	<p>Livello di padronanza per la fine della scuola primaria</p> <p>Individua l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana, in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa.</p> <p>L'alunno, facendo risorsa della conoscenza dei principali insegnamenti di Gesù, nel proprio contesto di vita:</p> <ul style="list-style-type: none">-rispetta e dialoga con coloro che vivono l'esperienza della fede;-individua i limiti del giudicare gli altri, senza valutare se stesso;-possiede più ampi criteri per valutare comportamenti e scelte di vita. <p>Alla luce dell'insegnamento cristiano è in grado di cogliere nel suo ambiente esperienze di comunità e di attivarle a sua volta nel proprio contesto come soggetto attivo.</p>	<p>Livello di padronanza per la fine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Collabora e partecipa interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri, indipendentemente dall'etnia o dalla professione religiosa.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>

E' consapevole del significato di alcuni principi e/o valori propri della fede cattolica (amore, perdono, giustizia...), della serietà e libertà della scelta religiosa, del rispetto dovuto a tutte le scelte religiose autentiche (anche diverse dalla propria).

Si rapporta con le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, acquisendo punti di vista nuovi tali da permettere la negoziazione; dare un senso positivo alle differenze per regolare o prevenire i conflitti.

Intuisce l'importanza e la necessità della pace, dell'ascolto e dell'accoglienza per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri.

SEZIONE C : Livelli di padronanza

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE DIGITALI

LIVELLI DI PADRONANZA

1 Livello di padronanza per la fine della scuola dell'infanzia	2 Livello di padronanza per la fine della scuola primaria	3 Livello di padronanza per la fine della scuola secondaria di primo grado
	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza programmi di videoscrittura, per elaborare testi ed eseguire compiti.</p> <p>Sa utilizzare, generalmente, la rete per reperire informazioni.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</p> <p>Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

		<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.	
--	--	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI Inglese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	IMPARARE AD IMPARARE – COMUNICARE IN MODO EFFICACE. – COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI – COMPETENZE DIGITALI				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
FINE CICLO SCUOLA INFANZIA			FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA A1 DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO (COMPETENZE SPECIFICHE)	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a momenti di vita quotidiana. Interagire oralmente in situazioni di vissuto quotidiano.	Ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione. Suscitare interesse verso un codice linguistico diverso dal proprio.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate in un contesto ludico.	Riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso e gli altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate e di uso comune. Alcune funzioni comunicative legate al vissuto quotidiano.

	<p>Utilizzare la lingua in contesti diversi.</p>		<p>Essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</p>	<p>Alcuni aspetti legati alla cultura e tradizioni del paese di cui si studia la lingua.</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per</p>	
--	--	--	--	--	--

ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

				Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	--	---	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI Seconda lingua comunitaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	IMPARARE AD IMPARARE – COMUNICARE IN MODO EFFICACE. – COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI – COMPETENZE DIGITALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
LIVELLO DI PADRONANZA A2 DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO (COMPETENZE SPECIFICHE)	ABILITA' E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA A1 DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO (COMPETENZE SPECIFICHE)	ABILITA' E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA COMUNITARIA	CONOSCENZE
<p>Riuscire comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e relative funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate e di uso comune.</p> <p>Aspetti legati alla cultura e tradizioni del</p>	<p>Riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Saper presentare se stesso e gli altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate e di uso comune.</p> <p>Alcune funzioni comunicative legate al vissuto quotidiano.</p>

<p>solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>domande analoghe (il luogo</p> <p>dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>Essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandoparole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Alcuni aspetti legati alla cultura e tradizioni del paese di cui si studia la lingua.</p>
---	---	--	---	---	--

	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in</p>			<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo</p>			<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi</p>			<p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	---	--	--	--	--

resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa

	ostacola il proprio apprendimento.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: IMPARARE AD IMPARARE

EVIDENZE

Attinge al suo repertorio linguistico e utilizza varie strategie per affrontare situazioni nuove.

Organizza le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante applicandole in modo personale e collaborativo durante le attività.

Reperisce le informazioni, le organizza e applica strategie di studio.

Affronta argomenti di ambiti disciplinari diversi ricorrendo alla lingua straniera.

E' consapevole di ciò che facilita o ostacola il proprio modo di apprendere.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Ascoltare comunicazioni, canzoni, seguire programmi in lingua straniera in TV o mediante il PC, riutilizzandone i contenuti.

Applicare correttamente le modalità esecutive impartite dall'insegnante

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse.

Svolgere attività di CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) ed EMILE (*Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Etrangère*)

Riflettere sui propri progressi ed errori adottando strategie di miglioramento.

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI

EVIDENZE

Partecipare rispettando le regole dell'attività, del gioco e di comportamento.

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate e stabilisce analogie e differenze.

Dimostra interesse e rispetto verso tutte le culture.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Attività di gioco: in coppia, in piccolo/grande gruppo, "chain".

Svolgere lavori di gruppo e a coppie.

Analizzare video, testi, materiali autentici e non, di carattere interculturale.

Interagire attraverso la lingua rispettando le regole di convivenza civile di altre culture (es. forma di cortesia).

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMUNICARE IN MODO EFFICACE

EVIDENZE

Si esprime e interagisce in modo efficace con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.

Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, pensieri e conoscenze.

Utilizza tecniche, codici ed elementi dei diversi linguaggi (letterario, iconico, musicale e corporeo) per creare, rielaborare e sperimentare testi di vario genere.

Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche nelle lingue comunitarie.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Utilizzare parole e frasi nel gioco libero o simbolico, nelle attività grafico pittoriche, nel canto e nelle drammatizzazioni.

In contesti simulati e non interagire oralmente e per iscritto con compagni in lingua straniera, creando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana come le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia; dare e seguire semplici istruzioni; esprimere emozioni, sentimenti, pensieri, conoscenze.

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.

Recitare, in contesti pubblici e non, testi in lingua straniera (dialoghi, *role play*, teatro, *Drama Week*, prosa,..).

Leggere e scrivere alcune tipologie testuali (descrittivo, regolativo,).

Comprende testi multimediali.	Ascoltare e comprendere testi utilizzando supporti multimediali.
Comprende e usa in modo appropriato il lessico di base	Ipotizzare e ricavare significati dal contesto.

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

**MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO:
COMPETENZE DIGITALI**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza strumenti multimediali come supporti all'apprendimento.	Utilizzare correttamente piattaforme digitali (es. <i>Claroline</i> , <i>MyEnglishLab</i> , <i>E twinning</i>), LIM book, software didattici, PC con DVD e CDROM per potenziare l'apprendimento.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello 1 (Inglese)	Livello 2 (Inglese)	Livello 3 Livello A1 QCER (Inglese e Seconda Lingua Comunitaria)	Livello 4 (Inglese)	Livello 5 Livello A2 QCER (Inglese)
<p>Partecipa a giochi mimati rispettando le regole.</p> <p>Comprende ed esegue i comandi dati in lingua straniera.</p> <p>Ascolta le parole e le associa ad immagini utilizzando anche programmi interattivi alla Lim.</p> <p>Sa nominare oggetti, colori, parti del corpo, utilizzando i termini noti.</p> <p>Utilizza il lessico appreso in contesti diversi dalla lezione in lingua.</p> <p>Il bambino comincia a prendere consapevolezza di culture diverse dalla propria.</p>	<p>Comprende semplici e brevi messaggi legati al vissuto quotidiano, potenziando l'ascolto e la comprensione orale anche attraverso i vari supporti digitali a disposizione.</p> <p>Interagisce oralmente con i pari su argomenti familiari legati al contesto di vita, potenziando le relazioni interpersonali, in coppia o anche attraverso l'apprendimento cooperativo.</p> <p>Identifica e comprende parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Scrivere parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail,</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti</p>

	<p>Conosce aspetti legati ad altre culture, opera semplici confronti e sviluppa un senso di rispetto verso tradizioni e abitudini diverse dalla propria.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>descrizioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none">• Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza pesi ed altre quantità.• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni con strumenti alla sua portata.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi Matematica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE EFFICACE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI; COMPETENZE DIGITALI.				
	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007				
	COMPETENZE SPECIFICHE MATEMATICA	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA
	ABILITÀ	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Raggruppare secondo criteri (dati o personali)	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	I sistemi di numerazione	algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	I sistemi di numerazione
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,	Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Operazioni e proprietà	Frazioni e frazioni equivalenti	Operazioni e proprietà
	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta		Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo	Dare stime approssimate per il risultato di una	Frazioni
					Potenze di numeri

sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche	Stimare il risultato di una operazione.	Figure geometriche piane	operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Espressioni algebriche: principali operazioni
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Piano e coordinate cartesiani	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Equazioni di primo grado
	Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
	Realizzare percorsi ritmici	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Misurazione e rappresentazione in scala	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
	Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.			
	Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi		Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi	Comprendere il significato di percentuale e saperla	Circonferenza e cerchio
Misure di grandezza; perimetro e area dei					

Costruire modelli e plastici	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.		calcolare utilizzando strategie diverse.	poligoni. Teorema di Pitagora
Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi		Principali rappresentazioni di un oggetto matematico		
Porre domande sulle cose e la natura	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli		Unità di misura diverse	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Descrivere e confrontare fatti ed eventi		Grandezze equivalenti		Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Frequenza, media, percentuale	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Elementi essenziali di logica	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni,

della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni		Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio		proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
Elaborare previsioni ed ipotesi	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.		Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Il piano cartesiano e il concetto di funzione
Impostare e produrre simboli, mappe e percorsi	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	Superficie e volume di poligoni e solidi
	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.		Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
	Riprodurre in scala una figura assegnata		Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e	

(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Relazioni, dati e previsioni

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.

modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π (P greco), e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o

ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
 - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
 - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
 - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
 - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
 - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
 - Trova da varie fonti informazioni sui problemi che lo interessano
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
 - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
 - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
 - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE A: Traguardi formativi Scienze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Fonti di legittimazione:

COMUNICAZIONE EFFICACE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI; COMPETENZE DIGITALI.

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE

ABILITÀ SCIENZE

ABILITÀ SCIENZE

CONOSCENZE SCIENZE

ABILITÀ SCIENZE

CONOSCENZE SCIENZE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà	Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali	Fisica e chimica • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Porre domande sulle cose e la natura	• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni	• Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli	• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione	Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari
	Descrivere e confrontare fatti ed eventi	• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza,	Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro	• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia	

Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni	il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	caratteristiche: classificazioni	come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Coordinate geografiche
Elaborare previsioni ed ipotesi	• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad	Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni	Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici
Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi	• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi	Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti
Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi	Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti,	Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici	delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in	Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi

con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il

acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento

Igiene e comportamenti di cura della salute

Biodiversità

Impatto ambientale dell'organizzazione umana

funzionamento del corpo
come sistema complesso
situato in un ambiente;
costruire modelli
plausibili sul
funzionamento dei
diversi apparati,
elaborare primi modelli
intuitivi di struttura
cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

quali ad esempio:
costruzione di una
meridiana, registrazione
della traiettoria del sole
e della sua altezza a
mezzogiorno durante

l'arco dell'anno.

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad

esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e

allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la

respirazione con la
respirazione cellulare,
l'alimentazione con il
metabolismo cellulare,
la crescita e lo sviluppo
con la duplicazione
delle cellule, la crescita
delle piante con la
fotosintesi). Realizzare
esperienze quali ad
esempio: dissezione di
una pianta,
modellizzazione di una
cellula, osservazione di
cellule vegetali al

microscopio,
coltivazione di muffe e
microorganismi.

- Conoscere le basi
biologiche della
trasmissione dei
caratteri ereditari
acquisendo le prime
elementari nozioni di
genetica.

- Acquisire corrette
informazioni sullo
sviluppo puberale e la
sessualità; sviluppare la
cura e il controllo della

propria salute attraverso
una corretta
alimentazione; evitare
consapevolmente i
danni prodotti dal fumo
e dalle droghe.

- Assumere
comportamenti e scelte
personali
ecologicamente
sostenibili. Rispettare e
preservare la
biodiversità nei sistemi
ambientali. Realizzare
esperienze quali ad
esempio: costruzione di
nidi per uccelli selvatici,
adozione di uno stagno
o di un bosco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI Tecnologia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	IMPARARE AD IMPARARE – COMUNICARE IN MODO EFFICACE. – COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI – COMPETENZE DIGITALI				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici	Individuare la relazione fra gli oggetti	<i>Vedere e osservare</i>		<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	

<p>manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p>
--	---	---	---	--	--

		<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>
--	--	---	---	---	--

		<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	
--	--	---	--	--	--

		<p>computer un comune programma di utilità.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	
--	--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

**MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO:
IMPARARE AD IMPARARE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande pertinenti. 2. Reperisce informazioni da varie fonti. 3. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). 4. Applica strategie di studio. 5. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. 6. Autovaluta il processo di apprendimento. 	<ol style="list-style-type: none"> a. pianificare, realizzare un'attività: scegliere i materiali, controllare il proprio lavoro e quello degli altri, rappresentare e verbalizzare quello che è stato fatto, individuare insieme ai compagni la strategia più efficace. b. Conversazioni guidate proporre ipotesi, rispondere attenendosi a domande specifiche. c. organizzare e partecipare consapevolmente al viaggio d'istruzione. d. realizzare un esperimento o attività laboratoriale su un tema scientifico. e. pianificare un viaggio attraverso il corpo umano.

	<ul style="list-style-type: none">f. realizzare dei modelli partendo da un progetto.g. realizzare dei modelli (sistema solare, corpo umano).h. Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle, organizzarle utilizzando anche schemi, mappe, web quest. i. Dato un tema, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. l. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe concettuali, scalette, diagrammi. m. Pianificare i compiti da svolgere e attività pratiche.
--	---

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTER-CULTURALI

EVIDENZE

1. In un gruppo fa proposte e partecipa attivamente senza escludere nessuno.
2. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
3. Conosce e mette in atto un comportamento corretto nell'utilizzo dei social network, applicazioni, internet

COMPITI SIGNIFICATIVI

- a. Aspettare il proprio turno prima di parlare.
- b. ascoltare prima di chiedere.
- c. usare in modo corretto e condiviso i giochi.
- d. definire e suddividere gli incarichi nella coltivazione di una piantina.
- e. assumere iniziative di cura dell'orto scolastico.
- f. conoscere le giornate dedicate ai temi scientifici.
- g. partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale (giornata nazionale dell'orto scolastico).
- h. raccolta differenziata a scuola.

	<p>I. ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli, rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto delle insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (laboratori del gusto che tengano conto delle varie tradizioni culturali).</p> <p>I. Educazione di genere: educazione all'affettività e sessuale.</p>
--	---

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

**MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO:
COMPETENZE DIGITALI**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione(TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). 2. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. 3. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. 4. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource). 5. Conosce il codice di comportamento nella navigazioni in internet. 	<ol style="list-style-type: none"> a. coding (avvio al pensiero computazionale). b. utilizzare i mezzi informatici per redigere testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. c. utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. d. utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni. e. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; f. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

6. Conosce le problematiche legate alla navigazione in internet.

g. Confrontare le fonti (siti internet).

h. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.

i. costruire mappe mentali e concettuali con software dedicati e app web collaborativi.

l. rielaborare semplici brossure per conoscere e far conoscere i luoghi culturali-naturali-storici del proprio paese.

m. creare video di esperienze laboratoriali.

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMUNICARE IN MODO EFFICACE

EVIDENZE

1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
2. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
3. Produce testi multimediali.
4. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
5. Riconosce e usa termini specifici.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- a. verbalizzare un'immagine.
- b. partendo da un'immagine verbalizzarla attraverso un linguaggio specifico.
- c. Comprendere un video.
- d. analizzare e comprendere un testo scientifico e tecnologico.
- e. Descrivere un'esperienza effettuata attraverso il linguaggio tecnologico/ scientifico.
- f. Documentare una visita/uscita/esperienza in classe attraverso mail, corrispondenza tra scuole.
- g. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- h. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	<p>i. organizzare un lavoro di gruppo.</p> <p>l. Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi.</p> <p>m. Predisporre schede informative tecnico-scientifiche.</p>
--	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Raggruppare secondo criteri (dati personali).</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare, ordinare e seriare secondo caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare percorsi ritmici.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali,</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio ed opera con esse. Riconosce le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

<p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche.</p>	<p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con l'ausilio di oggetti e disegni.</p>	<p>comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).</p>	<p>stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: percentuale, media, dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di</p>
--	--	--	--	--

		<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5

<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari legate alla personale esperienza.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni della realtà.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto.</p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate nella quotidianità.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni e semplici fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità</p>
--	---	---	---	---

<p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa scuola;</p> <p>sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p> <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e</p>	<p>(casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto semplici oggetti negli spazi; sa disegnare semplici piante dell'aula e ambienti noti della scuola (utilizzando anche i quadretti del foglio). Sa leggere semplici piante degli spazi vissuti. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e</p>	<p>sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di</p>	<p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate</p>	<p>umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici</p>
--	--	---	---	---

<p>meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta erimonta giocattoli.</p>	<p>viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</p>	<p>dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>Conosce le conseguenze di una propria azione attraverso semplici strumenti tecnologici.</p> <p>Conosce ed utilizza alcuni oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso.</p> <p>Utilizza autonomamente i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>
--	---	--	--	--

		<p>interdipendenza. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione. tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado</p>
--	--	---	---

		<p>del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI

MUSICA , ARTE E IMMAGINE ED EDUCAZIONE FISICA

IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Ascolta, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMO CICLO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,

matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di

cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di

gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della

scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza,

nella comunicazione espressiva.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili parziali e temporali contingenti

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI *Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	IMPARARE AD IMPARARE – COMUNICARE IN MODO EFFICACE. – COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI – COMPETENZE DIGITALI					
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CICLO SCUOLA INFANZIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	.ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivo, artistici, visivi e multimediali</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Partecipare e attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni</p>	<p>Primi elementi per la comprensione di brani musicali o opere d'arte. Competenze di base per la produzione di elaborati grafico/pittorico/plastici.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici,</p>	<p>MUSICA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali</p>	<p>MUSICA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Principali forme di espressione musicale, generi e stili.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva:</p>

	<p>dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e sincronizzarsi con gli altri.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico:</p>	<p>plastici, pittorici.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>	<p>l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della</p>	<p>della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione e grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</p>
--	---	--	--	---	--	---

	<p>sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche grafico-pittorico-manipolative e diversi materiali.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p>		<p>musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>ARTE, IMMAGINE</p>		<p><i>Comprendere e apprezzare opere musicali</i></p> <p>Riconoscere all'ascolto e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Ascoltare e commentare criticamente un'opera musicale in relazione al contesto storico – geografico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e moderni anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

	<p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>		<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni</p>		<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente</p>	
--	---	--	--	--	---	--

			<p>creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>		<p>materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di</p>		<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>Conoscere il proprio corpo,</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Nominare, conoscere, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Raggiungere una buona autonomia nell'igiene personale, nella</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p>	<p>del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive applicate sia al gioco che all'arbitraggio.</p>
---	--	--	---	--	---	---

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>cura di se', nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Distinguere comportamenti corretti e non, nelle scelte alimentari e nella salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Individuare semplici riferimenti spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro), orientandosi nello spazio.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'utilizzo di attrezzi.</p>	<p>Regole di igiene del corpo ed importanza degli alimenti.</p> <p>Coordinazione e schemi motori di Base</p> <p>Orientamento spaziale.</p>	<p>combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e</p>	<p>Norme legate alla sana pratica sportiva:</p> <p>l'importanza del movimento e la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Norme legate alla sana pratica sportiva:</p> <p>l'importanza del movimento e la prevenzione degli infortuni.</p>
---	--	--	---	---	---	---

<p>di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-</p>	<p>Utilizzare in modo corretto le attrezzature rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Sperimentare e controllare la forza del corpo, individuando potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi proposti, collaborare e accettare i vari ruoli.</p> <p>Individuare azioni e soluzioni per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Esercitare e le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed</p>	<p>Il movimento sicuro e utilizzo dell'attrezzatura.</p> <p>Regole dei giochi e fairplay</p>	<p>danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; promuovere l'autocontrollo durante il gioco, il superamento dell'aggressività.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria</p>		<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma</p>	
---	--	--	--	--	--	--

<p>relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>espressive del corpo.</p>	<p>Problemsolving</p> <p>Percezioni sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>		<p>originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e</p>	
---	------------------------------	---	--	--	--	--

					<p>sicurezza. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: IMPARARE AD IMPARARE

EVIDENZE

Utilizza tecniche , codici ed elementi dei diversi linguaggi (letterario, iconico, musicale e corporeo) per creare , rielaborare e sperimentare immagini, forme, musiche e movimenti

Applica consapevolmente strategie diverse nelle varie attività di gioco

Pone domande pertinenti e argomenta in modo critico

Organizza le regole e le istruzioni impartite dall' insegnante applicandole in modo personale e collaborativo durante le attività

Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) applicando strategie di studio

COMPITI SIGNIFICATIVI

Elaborare manufatti, immagini, insiemi strumentali, danze in occasione di eventi.

Partecipare attivamente alle attività ludiche/motorie/sportive rielaborando, a livelli diversi, le informazioni comuni e assumendo decisioni finalizzate alla risoluzione dei problemi.

Partecipare a conversazioni proponendo una lettura critica delle opere artistiche e musicali presentate

Applicare le informazioni proprie e dei compagni per eseguire correttamente gli esercizi, collaborando con i compagni.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse mappe, scalette, diagrammi specifici o, viceversa, costruire testi e altre rappresentazioni

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E INTERCULTURALI

EVIDENZE

Partecipa attivamente e in modo collaborativo alle varie attività senza esclusione di alcuno, impegnandosi per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Riferisce i propri stati d'animo, li riconosce sugli altri e li sa esprimere in modo appropriato.

Partecipa alle attività rispettando le regole di gioco e di comportamento.

Assumere comportamenti in sicurezza, rispettosi di sé e degli altri e dell'ambiente in cui si svolge l'attività (espressiva, motoria, sportiva)

COMPITI SIGNIFICATIVI

Collaborare al raggiungimento di un risultato comune (elaborato artistico, insieme musicale, attività di squadra, gioco).

Partecipare ad attività a scopo umanitario o ambientale sul territorio.

A partire da immagini, storie o fumetti, individuare i sentimenti espressi dai personaggi ed ipotizzare le situazioni che li causano.

Partecipare ad attività ludico e/o sportive organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole della competizione, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari

Eeguire le proposte dell'insegnante:

- adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
- utilizzando gli attrezzi in modo corretto per salvaguardare la propria e l'altrui sicurezza
- rispettando gli ambienti in cui si svolgono le attività in quanto bene collettivo

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMPETENZE DIGITALI

EVIDENZE

Utilizza le nuove tecnologie per produrre semplici elaborati multimediali

Utilizza i mezzi informatici per effettuare semplici misure, calcoli e classifiche e per organizzare e rappresentare i dati

COMPITI SIGNIFICATIVI

Costruire testi video associandoli a testi musicali e ad immagini pertinenti e coerenti, utilizzando gli adeguati dispositivi digitali

Utilizzare attivamente il cronometro per assumere i tempi di gare e/o percorsi, facendo semplici statistiche per riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

SEZIONE B EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

MACROCOMPETENZA D'ISTITUTO: COMUNICARE IN MODO EFFICACE

EVIDENZE

Riferisce in forma orale, illustra e drammatizza racconti, narrazioni, filmati

Ascolta messaggi sonori e brani musicali

Usa voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali

Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza, utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio artistico e musicale anche rispetto al contesto e culturale

COMPITI SIGNIFICATIVI

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.

Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce, creare ritmi per accompagnare una filastrocca.

Drammatizzare situazioni o racconti ascoltati.

Esplorare il paesaggio sonoro circostante, classificare i suoni, operare corrispondenze fra i suoni e le fonti di emissione (macchine, voci, sibili del vento, acqua che scorre...).

Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a tempo e in forma espressiva.

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali, con strumenti musicali o esecuzioni corali in occasione di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, presentazioni,..)

Rappresentare oggetti, animali, situazioni, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrive il prodotto.

Copiare opere di artisti; commentare l'originale.

<p>Esprime valutazioni e impressioni su opere d'arte o brani musicali ascoltati</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Ascoltare brani musicali e analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso individuandone , con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, gli aspetti stilistici e formali, il genere e il periodo storico.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno e con attività di drammatizzazione opere d'arte, brani musicali o film visti.</p> <p>Creare prodotti (mostre, eventi interculturali, ecc.) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentati dalla narrazione, da letture o poesie significative, da musiche pertinenti)</p>
--	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine, anche in coro.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento, le sensazioni evocate e le rappresenta graficamente e plasticamente.</p>	<p>All'ascolto di brani musicali, l'alunno esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive e riconosce alcuni aspetti musicali.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione di tipo intuitivo.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro</p>	<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,</p>	<p>Ascolta, comprende e distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con</p>	<p>Ascolta, comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli</p>

<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni e nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure .</p> <p>Sa rappresentare lo schema corporeo nei particolari e nei movimenti.</p> <p>Esegue le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale.</p>	<p>mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Osserva opere d'arte e segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) creando immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p>	<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea nei rispettivi contesti storici; riconosce il valore culturale di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e</p>
---	--	---	---	---

<p>Maneggia anche indumenti con asole, bottoni e aiuta i compagni che mostrano difficoltà a vestirsi e a svestirsi</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non difficili da tagliare.</p> <p>Nomina, conosce, rappresenta le parti del corpo e le diversità di genere.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.</p> <p>Svolge alcune attività di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, ritagliare, seguire una riga riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome...</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni ed attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>L'alunno conosce peculiarità (anatomiche e fisiologiche) del proprio corpo: riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano</p>
---	--	--	--	---

<p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza e coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannose per la salute (alimentazione, fumo,...)</p>		<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	--	--	--	--