

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il curricolo verticale d'istituto delinea il percorso formativo che l'alunno/a compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, percorso unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo nel quale si intrecciano processi cognitivi e processi relazionali.

Costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Il curricolo dell'istituto comprensivo di Pegognaga fa riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 , alle raccomandazioni UE del 2018 e al Curricolo elaborato da Franca Da Re (Dirigente Tecnico MIUR USR Veneto e Psicologa). E' articolato a partire dalle otto competenze chiave europee e di cittadinanza , le prime quattro e l'ottava descrivono gli ambiti culturali in cui il soggetto opera e in cui realizza le proprie esperienze e indagini; la quinta, la sesta e la settima descrivono gli strumenti metodologici, metacognitivi, progettuali e le capacità sociali e relazionali necessarie per muoversi e operare nel mondo, l'ottava indica anche il significato del retaggio storico, delle arti, della letteratura, per la comunicazione e la relazione e per la costruzione dell'identità sociale e collettiva.

Il curricolo è declinato in competenze specifiche, nuclei tematici e traguardi per lo sviluppo delle competenze culturali, obiettivi di apprendimento (che rappresentano aggregati di abilità e conoscenze) esplicitati per annualità, riporta, infine, le evidenze intese come condotte che rivelano un agire competente da utilizzare come indicatori per la valutazione.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ▶ 23 maggio 2018 - Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 MAGGIO 2018).
La Raccomandazione e l'Allegato Quadro di riferimento europeo sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Le otto competenze individuate modificano l'assetto definito nel 2006.
- ▶ Indicazioni Nazionali: nuovi scenari febbraio 2018
- ▶ Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015
- ▶ CM n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.
- ▶ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.
- ▶ Competenze chiave di cittadinanza. "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007) nel quale la raccomandazione del Parlamento europeo del 2006 viene attuata.
Nel documento il Ministero crea due blocchi :
 - gli ASSI CULTURALI che prevedono le Competenze di base
 - le COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

entrambe da acquisire entro la fine dell'obbligo scolastico

"Le competenze chiave per la cittadinanza sono il risultato che si può conseguire - all'interno di un unico processo di insegnamento /apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenute negli assi culturali".

Lo scopo è incrementare competenze condivise e diverse, nella comune finalità costituita dalle competenze di cui il soggetto formativo deve poter disporre per orientarsi culturalmente (competenze culturali di base) e nella vita futura (competenze chiave)

- ▶ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- ▶ 1 settembre 2000 legge dell'Autonomia

E' possibile individuare una continuità tra i tre ordini di scuola nell'organizzazione dei saperi che progressivamente si strutturano partendo dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia , alle aree disciplinari della scuola primaria, per concludere con le discipline intese come "modelli" per lo studio della realtà della scuola secondaria di primo grado.

QUADRO CORRISPONDENZE Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze europee) 2018 Campi di esperienza/ Discipline del curriculum			
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 2018	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Area linguistico espressiva Tutti gli ambiti disciplinari	Italiano Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Area linguistica Inglese	Inglese Francese
COMPETENZA MATEMATICA	La conoscenza del mondo (Ordine e misura)	Area matematica	Matematica
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo (Natura)	Area scientifica	Scienze
	La conoscenza del mondo (Tecnologia)	Tecnologia	Tecnologia

	La conoscenza del mondo (Spazio)	Geografia	Geografia
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▶ Consapevolezza storica ▶ Espressione artistica e musicale ▶ Espressione corporea ▶ Religione	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Storia	Storia
	Immagini, suoni e colori	Area dei linguaggi artistico-musicali, espressivo corporei	Arte e Immagine
	Il corpo e il movimento		Musica
	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Religione	Scienze motorie
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE	TRASVERSALE		
COMPETENZA IMPRENDITORIALE (O DI INTRAPRENDENZA)	TRASVERSALE		
COMPETENZA DIGITALE	TRASVERSALE		
COMPETENZA DI CITTADINANZA	TRASVERSALE		

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave europee

QUADRO CORRISPONDENZE Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze europee) 2018 Competenze chiave di cittadinanza		
AMBITO	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 2018	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (life skills = Competenze di vita)
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE

<p><u>SVILUPPO DELLA PERSONA</u> <u>COSTRUZIONE DEL SÉ</u></p>		<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
	<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p><u>RELAZIONE E INTERAZIONE CON GLI ALTRI</u></p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>
	<p>COMPETENZA PERSONALE e SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>

<u>RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</u>	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE	RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DI IMPARARE A IMPARARE	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

IL NOSTRO QUADRO ORGANIZZATIVO (CATEGORIZZAZIONE)

Competenze riguardanti le acquisizioni nelle aree fondamentali (discipline)	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenze digitali
---	---

Competenze concernenti la capacità di costruire autonomamente un percorso di vita e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale
Competenze più strettamente collegate alla cittadinanza attiva e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
		La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a <u>varie discipline</u> e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.		
Traguardi formativi SCUOLA INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue	Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il	Interagire e partecipare alle conversazioni. Usare il linguaggio per esprimere i bisogni. Formulare semplici domande usando la frase minima. Ascoltare e comprendere messaggi verbali. Partecipare ad una conversazione di gruppo	Interagire ed esprimersi nelle diverse situazioni comunicative e partecipare alle conversazioni. Formulare domande appropriate Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di esperienze altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

<p>regole di funzionamento</p>	<p>linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</p> <p>È consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>Utilizzare frasi minime per esprimersi.</p> <p>Leggere le immagini</p> <p>Raccontare eventi personali.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali.</p> <p>Esprimere verbalmente i propri bisogni.</p> <p>Ascoltare brevi narrazioni o letture dell'adulto</p> <p>Chiedere il significato di parole nuove</p> <p>Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il segno grafico</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine.</p>	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</p> <p>Raccontare eventi, storie, situazioni.</p> <p>Comunicare gli stati d'animo di base.</p> <p>Ascoltare e comprendere discorsi, narrazioni. Ipotizzare e chiedere il significato di parole nuove.</p> <p>Compiere esperienze di scrittura spontanea.</p> <p>Riconoscere il proprio nome</p> <p>Scoprire l'esistenza di altre lingue</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine</p>	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture. Sperimentare semplici forme comunicative proprie di lingue diverse dalla propria.</p>
--------------------------------	--	---	--	---

						Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.
Traguardi formativi SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte						
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<u>Ascoltare e parlare</u> Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi riferendo informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere le regole di un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare esperienze personali in modo comprensibile, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

		Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini e domande stimolo.	domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.	cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, avviando alla correttezza e alla rapidità. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>immagini;comprender e il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi narrativi , cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>
--	---	---	--	--	---	---

					<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o</p>	<p>Acquisire le capacità esecutive e costruttive della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e frasi, con le principali strutture fonotattiche della lingua italiana.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici, legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>accogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, in modo collettivo.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,</p>

	<p>categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				<p>trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p><u>Riflettere sull'uso della lingua</u></p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</p>

	<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	---	---	---	--	---

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola .</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato .</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative .</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

	<p>trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente .</p> <p>Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)</p>		<p>presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Esporre la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Esporre il proprio parere su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Letture</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare le informazioni e riorganizzarle utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative . Riformulare in modo</p>

		<p>collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative.</p>	<p>sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative .</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere</p> <p>Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private , diari personali, dialoghi, cronache, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato...</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati,</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni,</p>

	<p>con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</p>

		informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1[^] e 2[^]	SCUOLA PRIMARIA 3[^], 4[^], 5[^]	SCUOLA SECONDARIA
I bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.		Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare

<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		<p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>
---	--	---	---

		<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>
<p>Traguardi formativi SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : I DISCORSI E LE PAROLE –Comunicazione, Lingua, Cultura						
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5		
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse			Comprendere parole, brevissime istruzioni istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente		
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.			Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		
Traguardi formativi SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Lingue straniere						
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte						
COMPETENZE CULTURALI Certificazione al termine della scuola primaria (dal livello A1 QCER)	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere vocaboli e brevi frasi già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni pronunciati chiaramente.	Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni pronunciati chiaramente.	Comprendere vocaboli e frasi già noti, pronunciati chiaramente relativi agli argomenti svolti. Comprendere ed eseguire consegne o istruzioni pronunciate chiaramente. Ascoltare e comprendere brevi testi individuando le parole	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando

				chiave e il senso globale.	Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi multimediali	parole chiave e il senso generale.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Pronunciare parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Rispondere alle domande poste.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Pronunciare parole e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Formulare domande e rispondere.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p>	<p>Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Associare immagini a parole note.</p>	<p>Leggere brevi testi rispettando pronuncia, intonazione e ritmo della lingua.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da immagini</p>	<p>Leggere brevi testi rispettando pronuncia, intonazione e ritmo della lingua.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da immagini individuando le parole chiave e il senso globale.</p>	<p>Leggere brevi testi rispettando pronuncia, intonazione e ritmo della lingua.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere brevi testi rispettando pronuncia, intonazione e ritmo della lingua.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave.</p>
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>Scrivere parole e semplici frasi relative ad ambiti noti.</p>	<p>Scrivere semplici frasi legate ad argomenti noti.</p>	<p>Scrivere semplici frasi legate ad argomenti noti.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici o brevi testi attinenti agli argomenti svolti.</p>

Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Riflessione sulla lingua Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conoscere alcuni aspetti legati a culture e tradizioni diverse dalla nostra.	Conoscere ed individuare gli aspetti principali legati a culture e tradizioni diverse dalla nostra.	Conoscere ed individuare gli aspetti principali legati a culture e tradizioni diverse dalla nostra Riconoscere e discriminare suoni simili riferiti a parole diverse.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi di miglioramento delle proprie performance.
--	---	--	---	--	--	--

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Lingue straniere
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE CULTURALI Certificazione al termine della scuola secondaria Inglese : dal livello A2 QCER Francese dal livello A1 QCER	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
---	---	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

INGLESE

Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, sul proprio paese) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari	Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di un messaggio su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di un messaggio su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari e di studio Individuare l'informazione principale di un messaggio su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare informazioni specifiche esplicite e implicite
--	--	---	---	---

		Individuare informazioni specifiche esplicite e implicite.	Individuare informazioni specifiche esplicite e implicite	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, rispondere a domande personali e su argomenti di studio, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, rispondere a domande personali e su argomenti di studio, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, rispondere a domande personali e su argomenti di studio, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni principali e specifiche, esplicite e implicite	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge varie tipologie di testi</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative anche a contenuti di studio</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative anche a contenuti di studio</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative anche a contenuti di studio</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Rispondere a domande di tipo personale e di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo emozioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi personali (lettere,</p>	<p>Rispondere a domande di tipo personale e di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo emozioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi personali (lettere,</p>	<p>Rispondere a domande di tipo personale e di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo emozioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi personali (lettere,</p>

		mail,...) adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta.	mail,...) adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta. Riassumere testi di vario tipo	mail,...) adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta. Riassumere testi di vario tipo
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	<u>Riflessione sulla lingua</u> Individua regolarità Confronta strutture Applica regole	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi Confrontare parole e strutture relative alla madrelingua e alla lingua di studio Applicare regole per formulare messaggi comprensibili Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi Confrontare parole e strutture relative alla madrelingua e alla lingua di studio Applicare regole per formulare messaggi comprensibili Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi Confrontare parole e strutture relative alla madrelingua e alla lingua di studio Applicare regole per formulare messaggi comprensibili Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
Conoscere e riflettere sugli aspetti culturali di cui la lingua è veicolo	<u>Civiltà</u> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con la lingua di studio e sviluppa le competenze linguistiche	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi relativi all'universo culturale legato alla lingua straniera studiata	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi relativi all'universo culturale legato alla lingua straniera studiata Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi relativi all'universo culturale legato alla lingua straniera studiata Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata
SECONDA LINGUA FRANCESE				
Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, sul proprio paese) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di un messaggio su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di un messaggio su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari e di studio Individuare l'informazione principale di un messaggio su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare informazioni specifiche esplicite e implicite

		Individuare informazioni specifiche esplicite e implicite.	Individuare informazioni specifiche esplicite e implicite	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, rispondere a domande personali e su argomenti di studio, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, rispondere a domande personali e su argomenti di studio, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, rispondere a domande personali e su argomenti di studio, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni principali e specifiche, esplicite e implicite	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge varie tipologie di testi</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative anche a contenuti di studio</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative anche a contenuti di studio</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative anche a contenuti di studio</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Rispondere a domande di tipo personale e di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo emozioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi personali (lettere,</p>	<p>Rispondere a domande di tipo personale e di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo emozioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi personali (lettere,</p>	<p>Rispondere a domande di tipo personale e di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo emozioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi personali (lettere,</p>

		mail,...) adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta.	mail,...) adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta. Riassumere testi di vario tipo	mail,...) adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta. Riassumere testi di vario tipo
Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Riflessione sulla lingua Individua regolarità Confronta strutture Applica regole	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi Confrontare parole e strutture relative alla madrelingua e alla lingua di studio Applicare regole per formulare messaggi comprensibili Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi Confrontare parole e strutture relative alla madrelingua e alla lingua di studio Applicare regole per formulare messaggi comprensibili Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi Confrontare parole e strutture relative alla madrelingua e alla lingua di studio Applicare regole per formulare messaggi comprensibili Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
Conoscere e riflettere sugli aspetti culturali di cui la lingua è veicolo	Civiltà Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con la lingua di studio e sviluppa le competenze linguistiche	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi relativi all'universo culturale legato alla lingua straniera studiata	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi relativi all'universo culturale legato alla lingua straniera studiata Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi relativi all'universo culturale legato alla lingua straniera studiata Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1[^] e 2[^]	SCUOLA PRIMARIA 3[^], 4[^], 5[^]	SCUOLA SECONDARIA
Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e	PRIMA LINGUA STRANIERA L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

<p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>		<p>frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>SECONDA LINGUA STRANIERA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
--	--	---	--

			<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA		
Traguardi formativi SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura)				
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.	<p>L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> <p>Utilizza simboli per registrare; compie misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>Scoprire, osservare, utilizzare i sensi per esplorare oggetti percepire la differenza di oggetti e materiali in base al colore .</p> <p>Effettuare semplici classificazioni</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti e persone</p> <p>Distinguere i principali quantificatori:pochi/tanti utilizzando stimoli percettivi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</p>	<p>Raggruppare per forma, colore, dimensione.</p> <p>Distinguere i principali quantificatori: uno/pochi/tanti..</p> <p>Classificare in base a due caratteristiche</p> <p>Confrontare le quantità (di più-di meno-uguale)</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti persone e fenomeni</p> <p>Riconoscere, eseguire una sequenza ritmica</p> <p>Eseguire misurazioni con strumenti non convenzionali.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</p> <p>Seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Riconoscere l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Distinguere analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p>

						Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali
Traguardi formativi SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA						
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte						
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Numeri Contare, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre).</p> <p>Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con una cifra al moltiplicatore.</p>	<p>Numeri Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Utilizzare il calcolo scritto o mentale in relazione alle diverse situazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare, utilizzare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti,</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare, utilizzare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti..</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>

					<p>complementari, decimali.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p>Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,</p>	<p>Spazio e figure Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>Spazio e figure Conoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio , disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come</p>

	<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>				<p>come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Argomentare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali..</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Argomentare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali..</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Orientarsi, nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Orientarsi, nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) con valutazioni di probabilità.</p>

		ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie.				
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Problemi Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Problemi Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	Problemi Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	Problemi Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.	Problemi Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.	Problemi Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Numeri</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>

		<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>
--	--	--	---	---

			<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>

		<p>Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Individua varianti e relazioni.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>

			<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità delle applicazioni di tipo informatico.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	

<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Problemi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	<p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	<p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</p>
---	---	--	---	--

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

<p align="center">SCUOLA INFANZIA</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA 1[^] e 2[^]</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA 3[^], 4[^], 5[^]</p>	<p align="center">SCUOLA SECONDARIA</p>
--	--	--	--

<p>L'alunno raggruppa, ordina, opera seriazioni.</p> <p>Effettua corrispondenze biunivoche.</p> <p>Realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizza quantificatori.</p> <p>Numera.</p>		<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
---	--	--	--

		Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
		<p>La competenza <u>matematica</u> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in <u>scienze</u> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>		
Traguardi formativi SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : LA CONOSCENZA DEL MONDO-IL SE' E L'ALTRO- IMMAGINI, SUONI ,COLORI NATURA				
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
<p>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>	<p>Il bambino : osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi del cambiamento e delle diversità</p> <p>osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre, se stimolato, semplici domande sugli organismi viventi.</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Descrivere fatti ed eventi.</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p>

<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>scopre attraverso i sensi proprietà e caratteristiche della natura - interpreta e rappresenta forme della realtà.</p>	<p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di scoperta.</p> <p>Cogliere i principali fenomeni naturali</p>	<p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Osservare e formulare ipotesi sui fenomeni naturali.</p>	<p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Formulare domande ed ipotesi sui fenomeni naturali osservati.</p>
---	--	--	---	---

SPAZIO

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
<p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p>	<p>Il bambino sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come dentro/ fuori, davanti / dietro, sopra / sotto, destra/sinistra, vicino/lontano</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - riconosce i dintorni della scuola, rispetta il codice della strada e la natura</p> <p>Sa descrivere e rappresentare i luoghi da lui conosciuti - riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Orientarsi nello spazio della scuola.</p> <p>Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. Eseguire semplici percorsi guidati.</p> <p>Individuare alcuni ambienti e luoghi del vivere quotidiano</p>	<p>Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/ sotto, dentro/ fuori</p> <p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</p> <p>Conoscere norme di educazione stradale</p> <p>Comprendere luoghi e ambienti legati al territorio</p>	<p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta .</p> <p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</p> <p>Eseguire percorsi su indicazioni simboliche (Coding).</p> <p>Conoscere norme di educazione stradale e decodificare i principali segnali stradali.</p> <p>Comprende luoghi e ambienti legati al territorio</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5

Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici	<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Individuare semplici relazioni tra gli oggetti.</p> <p>Realizzare un semplice prodotto grafico e/o plastico. Realizzare semplici oggetti con costruzioni.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di scoperta.</p> <p>Riconoscere semplici simboli.</p> <p>Mostrare curiosità ed esplorare gli strumenti tecnologici.</p>	<p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Realizzare semplici oggetti con costruzioni, materiali grafici e/o plastici.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Interpretare e produrre simboli e percorsi.</p> <p>Scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed utilizzarli</p>	<p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Conoscere e comprendere il funzionamento ed utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.</p>
---	--	---	--	---

**Traguardi formativi
SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
<p><u>SCIENZE</u></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli</p>	<p>(duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p> <p>Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>Osservare e interpretare le</p>	<p>parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</p>	<p>conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare la materia nei diversi stati (solido, liquido, gassoso) e individuarne le principali caratteristiche attraverso sperimentazioni</p> <p>Sperimentare i passaggi di stato dell'acqua per effetto dell'aumento o della diminuzione del calore (fusione, evaporazione, condensazione, solidificazione).</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'acqua come elemento essenziale per la vita mettendo in atto corrette abitudini di rispetto e salvaguardia della risorsa acqua.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Comprendere il significato di ecosistema.</p> <p>Individuare all'interno dell'ecosistema le principali forme di tutela e gli atteggiamenti da mantenere in atto alla</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Individuare e registrare in tabella concetti scientifici.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Comprendere le relazioni esistenti tra habitat e esseri viventi.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Riconoscere e classificare nei fenomeni i vari tipi di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente per iscritto.</p> <p>Osservare, analizzare e interpretare l'universo e il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	--	--	--	--	---

	<p>intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida);</p> <p>Uomo i viventi e ambiente Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcuni e caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</p>	<p>industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

		ricoscerlo come organismo complesso.,				
GEOGRAFIA						
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p><u>Orientamento</u> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)- Riconosce e denomina i principali "oggetti"</p>	<p><u>Orientamento</u> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni (familiare, scolastico...).</p>	<p><u>Orientamento</u> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi pubblici e privati. Individuare modalità di</p>	<p><u>Orientamento</u> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (punti cardinali) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare una pianta.</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che</p>	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e gli elementi naturali che la caratterizzano.</p> <p>Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le</p>	<p><u>Orientamento</u> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, e amministrative.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e gli aspetti economici delle regioni italiane</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><u>Paesaggio</u> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
---	---	--	---	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici (Lim, pc, tablet) nelle loro funzioni principali e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo le fasi essenziali.</p> <p>Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere e disegnare, aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze in scala).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche sul Web con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire misurazioni nell'ambiente scolastico.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze in scala, simmetrie e traslazioni, ecc.)</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire misurazioni nell'ambiente scolastico.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando il Web per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</p>

	<p>documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><u>Trasversale e con connessioni con educazione civica</u></p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>di scrittura, di disegno, di gioco)</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo le fasi essenziali.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo le fasi essenziali</p>	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Pianificare gli aspetti essenziali di una gita o una visita didattica usando il Web per reperire notizie e informazioni.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo le operazioni principali.</p> <p>Fare un uso consapevole e corretto dei vari device, ricercare informazioni corrette sul web seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Fare un uso consapevole e corretto dei vari device, ricercare informazioni sul web e intuirne l'attendibilità e gli elementari rischi connessi alla navigazione in rete.</p>
--	--	--	---	--	---	---

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>

				Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	<p><u>Astronomia e Scienze della Terra</u></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>

	<p>Biologia</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>
--	---	--	---	--

			<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala, in base ai punti e alle coordinate geografiche; utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, informativi, geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; legge e realizza alcuni tipi di grafici e tabelle propri della disciplina.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>L'alunno conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</p>

	Utilizza grafici, dati statistici, carte, immagini ed elaborazioni digitali per comunicare informazioni .	coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	<u>Paesaggio</u> L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, comparandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	Regione e sistema territoriale L'alunno comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche, economiche e di tutela del paesaggio; osserva, legge e analizza sistemi territoriali, vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse scale geografiche.	Comprendere e definire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo Individuare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	Rafforzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Individuare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
TECNOLOGIA				

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u> L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico</p> <p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo richiesto</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
	<p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u> L'alunno conosce gli strumenti e i supporti per disegnare e realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>

		Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
	<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>L'alunno sa realizzare modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze tecnologiche fondamentali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

INFANZIA	PRIMARIA (1[^]-2[^])	PRIMARIA (3[^]-4[^]-5[^])	SECONDARIA
-----------------	---	---	-------------------

SCIENZE

<p>L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p>		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
--	--	---	--

<p>Osserva e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p>		<p>dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA

<p>L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso</p>		<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento</p>
---	--	--	---

<p>sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>		<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---	---

TECNOLOGIA

<p>L'alunno si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>		<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una</p>
--	--	---	--

		<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CONSAPEVOLEZZA STORICA
-----------------------------------	---

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**Traguardi formativi
SCUOLA INFANZIA**

**CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : IL SE' E L'ALTRO
LA CONOSCENZA DEL MONDO (tempo)**

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
<p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Sistema correttamente eventi del passato recente mostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p>Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,</p>	<p>Percepire la scansione del tempo scuola attraverso la routine. Individuare semplici relazioni temporali.</p> <p>Sviluppare capacità relazionali.</p> <p>Iniziare a sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti verso gli altri. Avere cura dei materiali.</p> <p>Partecipare all'atmosfera della festa</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne</p>	<p>Prendere consapevolezza della ciclicità del tempo. Individuare relazioni temporali.</p> <p>Conoscere e costruire la storia della propria famiglia. Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>Conoscere le tradizioni del proprio territorio</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p>	<p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Conoscere e costruire la storia della propria famiglia. Manifestare il senso di appartenenza</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p>

sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

**Traguardi formativi
SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti,	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

		esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario...).	esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...).	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<u>Strumenti concettuali</u> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.					
	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche, con semplici didascalie.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Attraverso l'uso del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio,	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi</p>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su

<p>nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>storici mediante l'uso di diverse risorse anche digitali; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>temi definiti dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p>	<p>ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p>	<p>temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Organizza le informazioni raccolte ed espone correttamente le conoscenze acquisite operando collegamenti</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>

Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo attuale e con il mondo antico; conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Esponde oralmente e con scrittura - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1[^] e 2[^]	SCUOLA PRIMARIA 3[^], 4[^], 5[^]	SCUOLA SECONDARIA
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare</p>		<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite</p>

		<p>Organizza le informazioni e le conoscenze in modo logico e pertinente.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati anche con l'utilizzo di risorse digitali.</p> <p>Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà antiche fino alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>	<p>operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Traguardi formativi SCUOLA INFANZIA				
CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Seguire semplici spettacoli. Ascoltare con interesse brani musicali.</p> <p>Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Drammatizzare brevi racconti.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche espressive con vari materiali.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Verbalizzare in modo semplice quanto realizzato</p> <p>Esplorare e riconoscere suoni e rumori della realtà. Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Scoprire la sonorità degli oggetti.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) e con oggetti. Discriminare vari tipi di suono. Partecipare al canto corale.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo. Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze.</p> <p>Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche esprimendo preferenze</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, ed esperienze.</p> <p>Utilizzare varie tecniche espressive con vari materiali. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Ricostruire verbalmente le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte. Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Esplorare e sperimentare le diverse sonorità di oggetti</p> <p>Eeguire un semplice ritmo con il corpo o con oggetti. Riconoscere alcune caratteristiche di un suono. Partecipare attivamente al canto corale.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e sincronizzarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e</p>

		Costruire semplici strumenti musicali. Codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. Codificare i suoni percepiti e riprodurli	strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
--	--	---	--	---

**Traguardi formativi
SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI Certificazione al termine della scuola primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al

	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali		musicale all'interno di brani di vario genere. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	---	--	---	--	--	---

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

COMPETENZE CULTURALI Certificazione al termine della scuola primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<u>Esprimersi e comunicare</u> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici	Sviluppare la motricità fine Osservare la realtà per rappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali Realizzare semplici immagini riproducendo	Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e materiali	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,

	tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	tecniche di artisti presi in esame	per produrre nuove immagini Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche di artisti presi in esame	Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e materiali per produrre nuove immagini Realizzare immagini riproducendo tecniche dei artisti presi in esame	plastici, pittorici e multimediali Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili di artisti presi in esame	plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini	Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale. Riconoscere in un'immagine linee e forme. Legge una sequenza di immagini e opera confronti tra immagini di diverso tipo.	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante. Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale</p>	<p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	--	---	--	--	--

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

MUSICA

COMPETENZE CULTURALI Certificazione al termine della scuola secondaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Realizzare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Realizzare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Realizzare brani musicali vocali e strumentali.</p>

	<p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali</p>	<p>costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	---	--	---

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

COMPETENZE CULTURALI Certificazione al termine della scuola secondaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le</p>

		<p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte...</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	

		sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	---	--	--

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

MUSICA

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1^ e 2^	SCUOLA PRIMARIA 3^, 4^, 5^	SCUOLA SECONDARIA
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

		<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA			
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1^ e 2^	SCUOLA PRIMARIA 3^, 4^, 5^	SCUOLA SECONDARIA
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>		<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : IL CORPO E IL MOVIMENTO				
Traguardi formativi SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi. Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p> <p>Sperimentare gli schemi statici e dinamici di base: (correre, saltare ,strisciare, rotolare).</p> <p>Controllare e coordinare i propri movimenti in semplici attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Rispettare semplici regole</p> <p>Eeguire attività di coordinazione oculo manuale e semplici percorsi. Discriminare gli stimoli sensoriali principali.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e su gli altri e individuare le diversità di genere.</p> <p>Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p> <p>Acquisire gli schemi statici e dinamici di base: (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare).</p> <p>Controllare e coordinare i propri movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive,</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Raggiungere una buona autonomia nell'igiene personale, nella cura di sé, nell'alimentarsi e nel vestirsi. Distinguere comportamenti corretti nelle scelte alimentari e nella salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi statici e dinamici di base: (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare). Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>

relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

**Traguardi formativi
SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III	Obiettivi CLASSE IV	Obiettivi CLASSE V
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Iniziare a coordinare e utilizzare alcuni schemi motori e posturali di base</p> <p>Saper affermare la lateralità.</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.</p> <p>Iniziare a riconoscere e valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.</p> <p>Saper riconoscere e valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea</p> <p>Saper riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>		<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, sa rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità</p>
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici.</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

	relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.					
--	---	--	--	--	--	--

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Esprimere tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative Individuare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio Sapersi orientare nello spazio rispettando le persone e gli oggetti circostanti	Incrementare le capacità coordinative Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio Migliorare la percezione spazio-temporale	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea Eeguire gesti con finalità comunicativo-espressive	Applicare semplici tecniche di espressione corporea Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento anche su base musicale	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.		Saper riprodurre i gesti arbitrali relativi ai regolamenti degli sport di squadra praticati	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Apprendere elementi tecnici essenziali di alcuni giochi ludico-sportivi Organizzare attività e giochi mettendo in atto comportamenti collaborativi all'interno del gruppo Conoscere e rispettare le regole dei giochi tradizionali e a squadre	Acquisire le tecniche sportive fondamentali relativamente agli sport praticati Rispettare le regole civili, morali e sportive osservando il codice del fair-play Saper svolgere mansioni di arbitraggio	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di	Prendere coscienza della propria efficienza fisica e delle proprie capacità Saper utilizzare spazi e attrezzature in modo responsabile Essere consapevoli degli atteggiamenti posturali errati e corretti	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento per ottimizzarne l'esecuzione. Assumere atteggiamenti posturali corretti. Conoscere elementi di base relativi al pronto soccorso	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi

	sostanze che inducono dipendenza.		Comprendere i benefici indotti da un'attività fisica praticata con regolarità	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	-----------------------------------	--	---	--

EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1[^] e 2[^]	SCUOLA PRIMARIA 3[^], 4[^], 5[^]	SCUOLA SECONDARIA
<p>Il bambino individua e nomina le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)</p> <p>Individua elementi connessi alle differenze di genere</p> <p>Individua semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</p> <p>Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p>		<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali .</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

<p>Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sè e per gli altri; osserva comportamenti atti a prevenire rischi</p> <p>Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</p> <p>Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole</p>		<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE		
Traguardi formativi SCUOLA INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : IL SÉ E L'ALTRO CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI : tutti				
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi ANNI 3	Obiettivi ANNI 4	Obiettivi ANNI 5
<p>Riconosce l'esistenza di una forte relazione tra la dimensione culturale e quella religiosa. Sa riconoscere la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazareth, Figlio di Dio, Messia, morto e risorto per la Salvezza di tutti gli uomini.</p> <p>Sa riconoscere la specificità della chiesa cattolica come comunità dei cristiani, popolo di Dio, segno e strumento di Salvezza, chiamata a trasmettere e testimoniare la "buona notizia".</p> <p>Conosce la Bibbia come testo Sacro, la sa consultare e confrontare con altri testi o documenti.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> (<u>La conoscenza del mondo</u>) L'alunno osserva con meraviglia il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, attraverso atteggiamenti di fiducia e speranza.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> (<u>Il sé e l'altro</u>) Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Osservare il mondo circostante</p> <p><u>La bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gradualmente gesti di amicizia e di aiuto</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.</p> <p><u>La bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua..Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amor</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. Apprezzare rispettare e custodire i doni della natura</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare vari momenti della vita di Gesù. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo. Raccontare brani relativi alla vita di Gesù</p>

<p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Sa individuare, in qualsiasi contesto della vita quotidiana (per strada, nei film) i principali simboli religiosi e luoghi sacri.</p> <p>Considera la proposta cristiana come possibilità per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Sa cogliere la portata cristiana di valori come la libertà, l'amore la speranza, la solidarietà e il rispetto.</p>	<p>sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> (Linguaggi, creatività, espressione / Il corpo e il movimento / I discorsi e le parole)</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>		<p>Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto</p>	<p>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa nell'arte sacra. Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati</p> <p>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Cantare e recitare poesie religiose</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace Riconoscere gesti di pace e di aiuto. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri</p>
---	---	--	---	--

**Traguardi formativi
SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' CLASSE I	ABILITA' CLASSE II	ABILITA' CLASSE III	ABILITA' CLASSE IV	ABILITA' CLASSE V
<p>L'alunno, nella vita quotidiana, riconosce l'esistenza di una forte relazione tra la dimensione culturale e quella religiosa.</p> <p>Sa riconoscere la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazareth, Figlio di Dio, Messia, morto e risorto per la Salvezza di tutti gli uomini.</p> <p>Sa riconoscere la specificità della Chiesa cattolica come comunità dei cristiani, popolo di Dio, segno e strumento di Salvezza, chiamata a trasmettere e testimoniare la "buona notizia".</p> <p>Conosce la Bibbia come testo Sacro, la sa consultare e confrontare con altri testi o documenti.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprire e ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti.</p> <p>Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare alcune pagine bibliche sulla Creazione e sui momenti principali della vita di Gesù.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e del mondo.</p> <p>Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio.</p> <p>Scoprire le origini della comunità Chiesa.</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'edificio chiesa, la loro funzione ed il loro significato per i cristiani.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Leggere i brani biblici della Creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia, Crocifisso e Risorto.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><u>Il linguaggio religioso.</u></p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Conoscere alcune parabole per trarre gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Conoscere alcuni miracoli di Gesù e comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>I brani della Pasqua cristiana a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Descrivere il contesto geografico- storico-</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Identificare le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti</p>

<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Sa individuare, in qualsiasi contesto della vita quotidiana (per strada, nei film) i principali simboli religiosi e luoghi sacri.</p> <p>Considera la proposta cristiana come possibilità per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>L'alunno sa cogliere la portata cristiana di valori come la libertà, l'amore, la speranza, la solidarietà e il rispetto.</p>	<p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Scoprire i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Ricerca i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita.</p> <p>Riconoscere il senso del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio.</p> <p>Assumere comportamenti di accoglienza e scoprire il valore dell'amicizia e delle relazioni affettive.</p> <p>Riconoscere il valore dell'amore presente nell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per il Creato, affidato alla cura e alla protezione dell'uomo.</p> <p>Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>sociale-politico e religioso del tempo in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Trarre dal messaggio delle parabole e dei miracoli di Gesù valori etici e religiosi.</p> <p>Comprendere che il Comandamento più grande per i cristiani, l'Amore, apre alla solidarietà, all'amicizia, alla condivisione ed alla generosità.</p>	<p>del dialogo interreligioso.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei Santi.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.</p> <p>Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p>
--	--	---	--	---	--	--

						<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Traguardi formativi
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER lo sviluppo delle competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	Obiettivi CLASSE I	Obiettivi CLASSE II	Obiettivi CLASSE III
<p>Confrontarsi con la complessità delle esperienze e porsi domande di senso, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità culturale e religiosa caratterizzata da accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Identificare nella Bibbia la fonte per la conoscenza delle tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la strada, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è figlio di Dio e Salvatore.</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà 235 universale e locale, comunità edificata da carismi e misteri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p>	<p><u>Dio e l'uomo</u> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Comprendere, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, il</p>

<p>Identificare le trasformazioni intervenute nella storia della Chiesa e le ripercussioni nella società civile</p> <p>Utilizzare i valori e i principi etici propri del Cristianesimo per orientarsi nel presente e compiere scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<p>oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p><u>I linguaggio religioso</u> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>(orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura ed i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e il Gesù di Nazareth.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa. Individuare le tracce storiche documentali e monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costituzione della propria identità.</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, misteri, carismi).</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u> Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p>	<p>pensiero cristiano, riguardo il valore ed il senso della vita. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Conoscere il progetto di vita di Gesù e l'originalità dell'insegnamento dell'amore attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. <u>Il linguaggio religioso</u> Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni e dei loro simboli.</p> <p>Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri.</p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).</p> <p><u>I valori etici e religiosi</u> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</p> <p>Individuare le varie dimensioni della persona umana ed in particolare la dimensione</p>
---	--	--	---	---

			Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	spirituale, oggetto di riflessione delle religioni
EVIDENZE – CRITERI PER LA VALUTAZIONE				
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA	
	<p>Scopre che per i cristiani Dio è Padre di tutti gli uomini e comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo, per i credenti, è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Conosce la persona, la vita e il messaggio di Gesù Cristo come testimoniato dalla Sacra Scrittura; si confronta con le fonti che parlano di Gesù e ne coglie forme espressive e messaggi. Comprende che Gesù, per i cristiani, è il dono più grande fatto da Dio agli uomini e coglie la centralità della Pasqua. Riconosce la Bibbia quale libro sacro dei cristiani e degli ebrei cogliendone la specificità rispetto ad altri testi. Individua le origini della Chiesa e ne conosce le principali caratteristiche nel suo percorso storico. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni e comprende la necessità del dialogo interreligioso per una società multietnica</p>		<p>Riconosce i segni della religiosità primitiva e coglie la dimensione religiosa dell'uomo. Legge e conosce la Bibbia individuandola come testo sacro e storico-culturale. Conosce la storia di Israele individuando le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza ed evidenziando il valore profetico di Gesù. Legge i Vangeli come strumento per conoscere la vita e l'insegnamento di Gesù. Riconosce la Chiesa come corpo di Cristo fondata sugli apostoli. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile. Riconosce l'importanza della Chiesa nella formazione della cultura europea. Impara a interrogarsi e a porsi domande di senso utilizzando il proprio senso critico. Impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p>	

COMPETENZE METACOGNITIVE - METODOLOGICHE - SOCIALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
CAMPI D'ESPERIENZA DI CONCORRENTI: tutti	

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CULTURALI		OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI
		FINE	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA
	SECONDARIA				
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire	Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Prestare aiuto ai compagni in difficoltà Esplicitare il proprio punto di vista con semplici argomentazioni Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente	Esplicitare il proprio punto di vista con spiegazioni Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica. Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Conoscere le regole che permettono il vivere in	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive Affrontare e ricercare soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza

	<p>diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.</p> <p>Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<p>a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica.</p> <p>Prendersi cura di piante e piccoli animali</p> <p>Aiutate i compagni nel lavoro, nel gioco, nelle incombenze quotidiane</p> <p>Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere</p>	<p>comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni, ricercando soluzioni e facendo leva sulle risorse possedute</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p>	<p>civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui</p> <p>Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali.</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> <p>Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso.</p>	<p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra</p>	<p>semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back ricevuti.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>informazioni reperite da testi, filmati,</p> <p>Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p> <p>Analizzare il proprio modo di studiare, di organizzare il proprio lavoro e il proprio tempo, le proprie criticità e i punti forti.</p>	<p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>
--	--	--	--	--	---

EVIDENZE – INDICATORI DELLA COMPETENZA

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA 1^ e 2^	SCUOLA PRIMARIA 3^, 4^ ,5^	SCUOLA SECONDARIA
<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>Motiva le proprie scelte</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Espone semplici informazioni.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Manifesta empatia verso le persone, gli animali, i viventi in generale</p> <p>Pone domande pertinenti</p> <p>Applica semplici strategie di studio</p> <p>Espone le conoscenze acquisite organizzando le informazioni (ordina-confronta-collega)</p> <p>Autovaluta il proprio processo di apprendimento</p> <p>Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre</p> <p>Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Assume consapevolmente le conseguenze dei propri comportamenti.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Manifesta empatia verso le persone, gli animali, i viventi in generale</p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti, mettendo in atto strategie per verificarle.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento in ragione del tempo a disposizione, delle risorse disponibili e di quelle necessarie.</p> <p>Autovaluta il proprio processo di apprendimento</p> <p>Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre</p>

					Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IMPRENDITORIALE (O DI INTRAPRENDENZA)			
		La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.			
CAMPI D'ESPERIENZA DI CONCORRENTI: tutti					
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte					
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte					
TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZE CULTURALI		OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	FINE SCUOLA INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;	Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione.	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze. Pianificare azioni individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte e ascoltando le motivazioni altrui.

<p>adottare strategie di problem solving</p>	<p>lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p><i>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</i></p>	<p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Ipotizzare azioni correttive di fronte a risultati non soddisfacenti.</p>	<p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Applicare suggerimenti di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>
--	--	--	--	--	--

EVIDENZE – INDICATORI DELLA COMPETENZA

<p>SCUOLA INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>1^ e 2^</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>3^, 4^, 5^</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA</p>
-------------------------------	--	---	---------------------------------

<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>	<p>Rispetto ad un compito utilizza gli strumenti e le risorse assegnate e rispetta i tempi.</p> <p>Lavora e collabora all'interno di un gruppo sia in attività formali (scolastiche) sia in attività informali (gioco, attività ricreative)</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Rispetto ad un compito utilizza gli strumenti e le risorse assegnate e rispetta i tempi.</p> <p>Progetta un semplice percorso operativo.</p> <p>Lavora e collabora all'interno di un gruppo per uno scopo comune.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
--	---	--	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.</p>
<p>CAMPI D'ESPERIENZA DI CONCORRENTI: tutti</p> <p>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</p> <p>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte</p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	

COMPETENZE CULTURALI		OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	FINE SCUOLA INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</p> <p>Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p> <p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p> <p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dall'insegnante</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Realizzare elaborazioni grafiche</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> per l'autorevolezza delle fonti di informazione; 	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione e ricerca</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> per l'autorevolezza delle fonti di informazione;

	soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo		<p>sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; • per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui <p>e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p> <p>Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; • per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui <p>e individuare comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>Costruire mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare procedure di istruzione coding.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p> <p>Realizzare semplicissime app di utilità.</p> <p>Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico</p>
--	--	--	--	--	---

EVIDENZE – INDICATORI DELLA COMPETENZA

<i>SCUOLA INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA</i>
<p>Con la supervisione dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</p> <p>Utilizza tastiera e mouse; aprire icone e file, salvare.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-FI ecc.)</p>

<p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici .</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p> <p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.</p>
--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>
<p>CAMPI D'ESPERIENZA DI CONCORRENTI: tutti</p>	

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CULTURALI		OBIETTIVI FINE SCUOLA INFANZIA	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA				
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole ed adeguata delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Essere consapevole dei valori alla base della convivenza</p> <p>Essere consapevole dei diritti/doveri presenti nella comunità scolastica. Costruire e rispettare autonomamente le regole di convivenza sociale.</p> <p>Negoziare idee, opinioni, punti di vista</p> <p>Essere disponibile al confronto, accettare le critiche argomentando in modo costruttivo con adulti e pari.</p> <p>Rispettare se stessi, gli altri e il territorio</p> <p>Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere. Conoscere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, impegnandosi in progetti concreti.</p> <p>Collaborare per scopi comuni</p> <p>Proporre idee e progetti e condividerle con gli altri</p> <p>Partecipare alla vita collettiva</p>	<p>Essere consapevole dei valori alla base della convivenza</p> <p>Essere consapevole dell'esistenza di diritti e doveri propri e altrui sia in ambito scolastico sia nella vita comune</p> <p>Saper riflettere sulle proprie azioni e sui propri comportamenti e coglierne le conseguenze su se stesso e sugli altri e sull'ambiente in generale</p> <p>Riferire, in termini semplici, il contenuto di alcuni principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana</p> <p>Individuare le diversità e le comunanze presenti nella classe e</p>	<p>Essere consapevole dei valori alla base della convivenza</p> <p>Saper riflettere in modo consapevole su propri comportamenti e azioni e su quelle dei compagni e cogliere le conseguenze su se stesso e sugli altri</p> <p>Riferire in termini semplici, il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e individuare comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana</p> <p>Individuare le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconoscere alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone</p> <p>Negoziare idee, opinioni, punti di vista</p> <p>Partecipare in modo attivo alle conversazioni portando la propria esperienza e il proprio punto di vista, ascoltando e rispettando i</p>	<p>Essere consapevole dei valori alla base della convivenza</p> <p>Rafforzare la conoscenza di parti specifiche della Carta Costituzionale Italiana, conoscere e comparare le organizzazioni internazionali e sovranazionali. Comprenderne le origini e riflettere sui valori e sui significati fondanti di alleanze e accordi internazionali.</p> <p>Mettere a confronto tali principi con la propria esperienza e con i propri comportamenti.</p> <p>Negoziare idee, opinioni, punti di vista</p> <p>Potenziare la conoscenza della propria identità personale e sociale.</p> <p>Accogliere e confrontarsi con l'identità dell'altro.</p> <p>Utilizzare la comunicazione interpersonale in modo efficace e saper modificare la propria posizione, acquisiti nuovi elementi di conoscenza e riflessione.</p> <p>Rispettare se stessi, gli altri e il territorio</p>

<p>proprio comportamento</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio</p>	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile; rispetto delle regole</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche di attualità relative all'ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Comprendere il valore del patrimonio artistico e musicale presente nel territorio in cui si vive ed assumere</p>	<p>Conoscere competenze sociali più complesse (rispettare il turno di parola, contribuire con idee, riconoscere il valore degli altri, accettare una critica)</p> <p>Costruire uno spirito critico Manifestare intenzioni, idee ed opinioni personali e percepire il punto di vista altrui per arrivare ad una mediazione.</p>	<p>nella propria comunità e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone</p> <p>Negoziare idee, opinioni, punti di vista</p> <p>Partecipare in modo attivo alle conversazioni portando la propria esperienza e il proprio punto di vista e sa formulare opinioni pertinenti</p> <p>Assumere comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto compagni che presentino qualche difficoltà</p> <p>Individuare semplici forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari, spese superflue, incuria delle cose personali)</p> <p>Rispettare se stessi, gli altri e il territorio</p> <p>Essere in grado di prendersi cura del proprio materiale personale e scolastico</p>	<p>punti di vista altrui e cercando di indagare sulle ragioni</p> <p>Saper formulare opinioni pertinenti intorno a temi anche diversi da quelli vissuti o non legati alle proprie esperienze, in forme corrette ed argomentate, oralmente e per iscritto, utilizzando il linguaggio appropriato ai diversi contesti</p> <p>Assumere in modo responsabile comportamenti e incarichi per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e lavora con gli altri con un obiettivo comune, favorendo la collaborazione in classe</p> <p>Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e le confronta con situazioni a livello più globale</p> <p>Rispettare se stessi, gli altri e il territorio</p> <p>Avere cura e rispetto del proprio e altrui materiale, degli ambienti e degli spazi in cui si viene a trovare, ponendo in essere azioni in modo autonomo</p> <p>Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei vari servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici ...)</p> <p>Osservare le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita</p>	<p>Potenziare la consapevolezza della cura del sé, della cura dell'altro, dell'ambiente e del territorio. Approfondire e rafforzare il confronto con la pluralità di identità, di fenomeni e di interpretazione degli stessi, nel tempo sia diacronico sia sincronico.</p> <p>Rafforzare la valorizzazione della pluralità come spazio di arricchimento e confronto. Affermare la propria responsabilità nei confronti dell'ambiente, adottando scelte di comportamenti sostenibili a Scuola e in ambiente extra-scolastico.</p> <p>Collaborare per scopi comuni Confermare e rafforzare il proprio contributo costruttivo al lavoro comune all'interno della classe, a classi aperte e sul territorio assumendo un ruolo operativo e propositivo, saper progettare e organizzare in gruppo, portare a compimento un compito e/o un progetto sia all'interno della Scuola sia in contesto extra-scolastico.</p> <p>Partecipare alla vita collettiva Esercitare competenze sociali all'interno della classe, nella Scuola e in ambiente extra-scolastico.</p> <p>Saper ascoltare attivamente, gestire il conflitto, condividere materiali ed idee, chiedere e dare aiuto.</p> <p>Accogliere e partecipare a progetti e iniziative proposte dalla Scuola o dal Territorio.</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>comportamenti attivi a sua tutela quale bene comune</p> <p>Usare con padronanza gli strumenti informatici in contesti applicativi didattici e ricreativi, essendo consapevoli dei pericoli che tali strumenti comportano e sviluppando atteggiamenti vigili e responsabili</p>		<p>e rispetta i materiali e le cose altrui</p> <p>Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui l'alunno entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, negozianti, ecc.)</p> <p>Impegnarsi a non sprecare le risorse collettive (acqua, cibo, materiali...)</p> <p>Osservare le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita</p> <p>Osservare le principali regole della strada come pedone e come ciclista</p> <p>Collaborare per scopi comuni</p> <p>Osservare le regole condivise in classe e a scuola e saperne spiegare la funzione e le conseguenze in caso di inosservanza</p>	<p>Conoscere l'importanza e il ruolo delle varie associazioni di volontariato del territorio (CCRR)</p> <p>Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Costituzione, nella dichiarazione dei diritti umani e nella convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, energia pulita, sviluppo ecosostenibile...)</p> <p>Saper descrivere la propria alimentazione e saper valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti e individuare la dieta più adeguata al proprio corpo (comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare - Progetto Ed.alimentare)</p> <p>Collaborare per scopi comuni</p> <p>Essere in grado di seguire le indicazioni e le regole, di collaborare con gli altri e di portare il proprio contributo per raggiungere un fine comune</p> <p>Individuare, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana dei cittadini e assumere comportamenti coerenti, partecipando alla definizione delle regole comuni condivise</p> <p>Conoscere le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista</p>	<p>Costruire uno spirito critico</p> <p>Difendere e curare il paesaggio naturale, antropico e i fenomeni culturali locali e globali; potenziare comportamenti corretti nel rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente.</p> <p>Motivare le proprie scelte con argomentazioni personali.</p> <p>Riflettere in modo approfondito sui comportamenti e fenomeni complessi che producono benefici o danni a sé, al contesto sociale e al paesaggio.</p> <p>Rafforzare un proprio punto di vista su fatti e fenomeni.</p> <p>Esprimere e condividere riflessioni personali. Indicare e strutturare proposte e possibili percorsi di realizzazione.</p>
--	---	--	---	--	--

			<p>Individuare, alla luce dei principi fondamentali, alcuni diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti e assume comportamenti coerenti</p> <p>Conoscere le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio</p> <p>Assumere comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute</p> <p>Partecipare alla vita collettiva</p> <p>Comprendere la necessità di impegnarsi per mantenere curato il proprio ambiente assumendo spontaneamente iniziative alla portata dell'alunno per aiutare persone e per la cura di cose comuni, animali e ambiente</p> <p>Individuare, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti e adotta semplici</p>	<p>igienico-sanitario, alimentare e motorio</p> <p>Assumere comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute</p> <p>Partecipare alla vita collettiva</p> <p>Conoscere e porre in essere alcune competenze sociali all'interno della classe e dell'ambiente scolastico, essere in grado di dare aiuto ai compagni e di chiedere aiuto, avere cura delle persone, degli ambienti e delle cose comuni</p> <p>essere consapevole di essere parte di una comunità civile sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni e si riconoscere come cittadino, portatore di diritti e di doveri</p> <p>Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo</p> <p>Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano nella suddivisione tra regioni, province e comuni</p> <p>Conoscere alcune regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli enti locali</p> <p>Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi alla base del vivere civile e dell'economia</p> <p>Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>comportamenti che riducono l'impatto sull'ambiente</p> <p>Distinguere nel paesaggio elementi naturali, elementi naturali modificati e antropici</p> <p>Conoscere e osservare le regole vigenti in classe e a scuola a scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione</p> <p>Individuare ruoli e funzioni delle persone, anche con riferimento al lavoro e alle professioni, sa riferire in modo semplice le funzioni del Comune e del Sindaco</p> <p>Individuare alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali</p> <p>Saper riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato, sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia.</p>	<p>Costruire uno spirito critico</p> <p>Essere consapevole che il proprio e altrui comportamento produce degli effetti nel contesto e negli spazi in cui vive la collettività e nell'ambiente in generale ed è in grado di attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, elaborare proposte migliorative.</p> <p>Riferire e seguire semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana; saper spiegare i concetti di spesa e di risparmio in contesti pratici</p> <p>sa ricercare correttamente informazioni sul web e interpretare correttamente l'attendibilità delle stesse.</p> <p>Essere consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale generando fenomeni di cyberbullismo</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>Costruire uno spirito critico</p> <p>Essere sensibile e apprezza il paesaggio naturale, riconosce e mette in pratica i comportamenti corretti di rispetto dell'ambiente</p> <p>Riflettere sui comportamenti dell'uomo che producono danni alla natura e elabora idee e proposte migliorative</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione, distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione</p> <p>Utilizzare, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p>		
EVIDENZE – INDICATORI DELLA COMPETENZA					
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	
	1^ e 2^		3^, 4^ ,5^		

<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc</p>	<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni da fattori esterni comportamenti di altri, dell'ambiente</p>	<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>
--	---	--	--