

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BENATTI GIANLUCA

Indirizzo

Telefono

Telefono Cellulare

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2001-2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione

C.E.P. Centro di Educazione permanente della Sezione Musica della Pro
Civitate Christiana di Assisi : Corso Quadriennale di Musicoterapia

Diploma di Musicoterapia

110/110 e Lode

• Qualifica conseguita

• Votazione conseguita

• Date (da – a)

2001-2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi di Verona

Laurea in Scienze della Formazione con qualifica di "Educatore professionale"

110/110 e Lode

• Qualifica conseguita

• Votazione conseguita

• Date (da – a)

1998-1999

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Istituto I.P.S.S. di Viadana

Diploma di "Operatore Sociale"

70/100

• Qualifica conseguita

• Votazione conseguita

• Date (da – a)

1988-1998

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Conservatorio "A.Boito" di Parma

Laurea in Pianoforte

8/10

• Qualifica conseguita

• Votazione conseguita

• Qualifica conseguita

Riparatore di strumenti a tastiera ed accordatura

ISCRIZIONE ALL'A.I.M.

- *Data* 26/10/14
- *Specifica* Superamento dell'esame ed iscrizione al "Registro Professionisti della Musicoterapia" presso: "Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia"

ESPERIENZA DI TIROCINIO

- *Date (da – a)* 1/10/2003 AL 15/02/2004
- *Nome* "La Casa del Sole" di San Silvestro (MN)
Centro diagnostico e riabilitativo ; servizio diurno.
- *Date (da – a)* 29/07/1992 AL 27/07/1993
- *Nome* A.N.F.F.A.S: di Toscolano Maderno (BS) nel C.S.E e nel C.F.P.
Servizio diurno.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Dal 12-09-2017 al 30-06-2018
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Comprensivo I.C. "Vanoni" di Viadana
Via Vanoni, 86 46019 Viadana (Mantova)
- *settore* Scolastico
- *Tipo di impiego* Insegnante di Musica
- *Principali mansioni e responsabilità* Educazione musicale

- *Date (da – a)* Dal 21-09-2016 al 30-06-2017
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Comprensivo I.C. Gonzaga
Via Pedroni, 7 – 46023 Gonzaga (Mantova)
- *settore* Scolastico
- *Tipo di impiego* Insegnante di Musica
- *Principali mansioni e responsabilità* Educazione musicale

- *Date (da – a)* Dal 27-09-2013 al 30-09-2014
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto D'Istruzione Superiore "G.Greggiati" per i Servizi Sociali di
Via Roma, 1 Ostiglia (Mantova)
- *settore* Scolastico
- *Tipo di impiego* Insegnante di Sostegno Minorati psicofisici
- *Principali mansioni e responsabilità* Inclusione e sostegno di due soggetti affetti da disabilità.

- *Data* 9 marzo 2013
- *settore* Artistico
- *Tipo di impiego* PIANISTA
- *Principali mansioni e responsabilità* Replica dello spettacolo "AMARSI" svoltasi presso il Teatro Bibiena di Mantova segnando ancora il tutto esaurito.

- *Date (dal-)* Febbraio 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Progetto "accompagnamento alla nascita" presso lo studio di Musicoterapia in Suzzara
 Gravidanza
 Musicoterapeuta
 Programmazione, organizzazione e svolgimento di Attività di Musicoterapia specifiche alla persona gestanti a partire dal VI mese.
-
- Date (dal-)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio-Febbraio 2012
 Casa di Riposo "Luigi Boni" di Suzzara (MN). Fondazione R.S.A. Onlus
 Reparto Geriatrico – progetto ALZHEIMER
 Musicoterapeuta
 Programmazione ed organizzazione di Attività di Musicoterapia specifiche alla persona (percorsi in piccoli gruppi).
-
- Data
 - settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 dicembre 2012
 Artistico
 PIANISTA
 Organizzazione dello spettacolo "AMARSI"
 Le attività svolte per la realizzazione si sono articolate nel seguente modo: coinvolgimento di 70 artisti e loro coordinamento, composizione di tutti i brani eseguiti nella serata sopra indicata. Direzione scenica - artistica e gestione impianto audio e luci, organizzazione locandina e pubblicità.
 La serata svoltasi presso il Teatro Bibiena di Mantova ha segnato il tutto esaurito.
-
- Data
 - settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 dicembre 2012
 Artistico
 PIANISTA - PRODUTTORE
 Realizzazione di 1000 cd "AMARSI"
-
- Date (da –a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da luglio 2012 -2013
 Scuola Materna "R. Agazzi" di Suzzara (MN)
 Educazione - animazione
 Maestro – Educatore
 Educatore professionale nel Grest organizzato dalla scuola con ruoli di animazione e sostegno alle attività proposte, assistenza giornaliera dei bambini presso la struttura sopra indicata. Organizzazione, programmazione e realizzazione del campo estivo.

- Data 7 - ottobre - 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Melograno" comitato per la Casa di Riposo di Suzzara
 - settore Artistico
 - Tipo di impiego Organizzatore – Conduttore
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dello spettacolo di Beneficenza "Spettacolarizzando"
Le attività svolte per la realizzazione si sono articolate nel seguente modo: coinvolgimento e conduzione degli artisti (68 ballerini una voce solista); direzione artistica della serata, gestione impianto audio e luci, organizzazione locandina.
-
- Data Giugno/luglio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Milano (Mi)
 - settore Artistico- Educativo
 - Tipo di impiego Maestro – Educatore
 - Principali mansioni e responsabilità Vacanza artistica svoltasi a Pinnarella di Cervia sotto la direzione della scuola di musica MUSICOPOLI per un'utenza di 140 ragazzi dell'età (13-15 anni). Responsabile del corso di pianoforte e musica d'insieme. Educatore nelle attività di gruppo e assistenza di sottogruppi nel corso dell'intera giornata.
-
- Date (da – a) Dal 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Charta
 - settore Artistico- Educativo
 - Tipo di impiego Maestro – Educatore - Pianista
 - Principali mansioni e responsabilità Animazione e spettacoli musicali per gruppi di bambini / ragazzi
Serate concerto
-
- Date (da – a) Dal 2009 al 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Piscine di Suzzara (MN)
 - settore Artistico- Educativo
 - Tipo di impiego Maestro - Educatore
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile nell'educazione musicale con attività di animazione per la propedeutica musicale a gruppi di bambini / ragazzi
-
- Date (da – a) Dal 2008 al 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Villa Poma (MN)
 - settore Artistico
 - Tipo di impiego Maestro – Direttore
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile nella direzione della nuova scuola di musica "Mousikè"
Attivazione di corsi per pianoforte, ch, propedeutica musicale.

- *Date (da – a)* *Dal 2008 al 2018*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Istituto D'Istruzione Superiore "G.Greggiati" per i Servizi Sociali di Via Roma, 1 Ostiglia (Mantova)*
 - *settore* *Scolastico*
 - *Tipo di impiego* *Direttore Artistico*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Sceneggiatore e Regia per la costruzione di Musical
Insegnante di recitazione
Coordinatore di vari esperti
Contatti con i servizi*
-
- *Date (da – a)* *Dal 2007 al 2017*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Istituto D'Istruzione Superiore "G.Greggiati" per i Servizi Sociali di Via Roma, 1 - Ostiglia (Mantova)*
 - *settore* *Scolastico*
 - *Tipo di impiego* *Professore di Musica*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Insegnante
Coordinatore di vari progetti socio-culturali sul territorio
Contatti con i servizi*
-
- *Date (da – a)* *Dal 2007*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Scuola Materna "R. Agazzi" di Suzzara (MN)
Scuola Materna "Gioiosa" di Reggiolo (RE)
Centro Studi 0/6 Planet di Lugagnano di Sona (VR) in collaborazione con la Scuola Materna di Fumane (VR)*
 - *settore* *Area materno-infantile*
 - *Tipo di impiego* *Attività di musicoterapia*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Programmazione ed organizzazione di Attività di Musicoterapia rivolte a piccoli gruppi di infanti. Analisi della documentazione e costruzione di un convegno finale relativo alle attività svolte.*
-
- *Date (da – a)* *Dal 2006 al 2012*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Gruppo scuole Materne di Luzzara, Codisotto, Reggiolo, Villarotta e Villanova in Reggio Emilia*
 - *settore* *Area materno-infantile*
 - *Tipo di impiego* *Maestro di Musica*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Insegnante e coordinatore di esperienze di propedeutica musicale presso le varie scuole materne ed organizzazione di lezioni aperte – saggi ; per una crescita armonica della persona in un contesto "interculturale"*
-
- *Date (da – a)* *Dal 2006*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Ospedale Montecchi
Via G. Cantore, 14
46029 Suzzara (MN)*
 - *settore* *Reparto di Neuropsichiatria Infantile*
 - *Tipo di impiego* *Musicoterapeuta*

- *Principali mansioni e responsabilità* Programmazione ed organizzazione di Attività di Musicoterapia specifiche alla persona (percorsi individuali).
- *Date (da – a)* Dal 2006 al 2011
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Comprensivo Statale di Poggio Rusco
Via Martiri della libertà, 43 (46025- Poggio Rusco) - (MN)
- *settore* Educativo
- *Tipo di impiego* Insegnante di propedeutica teatrale e regista
- *Principali mansioni e responsabilità* Programmazione ed organizzazione di Attività di propedeutica teatrale, organizzazione testi, musiche e danze per la realizzazione di spettacoli teatrali/ Musical. Collaborazione con il gruppo insegnanti ed ulteriori tecnici audio-luci per l'allestimento degli eventi. Lezioni frontali con i "giovani attori", allievi delle classi I – II - III.
- *Date (da – a)* Dal 2005 al 2006
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro Sociale Anziani di Gonzaga" di Fondazione R.S.A.
Via Canaro - Gonzaga (MN).
- *settore* Animazione
- *Tipo di impiego* Animatore – Educatore professionale
- *Principali mansioni e responsabilità* Programmazione, organizzazione e svolgimento di attività di animazione e ricreative. Gestione cartelle cliniche. Somministrazione test di valutazione. Sviluppo di nuove reti col territorio per creare sinergie tra le diverse strutture. Organizzazione di spettacoli e feste stagionali e ricorrenze.
- *Date (da – a)* Dal 2005 al 2017
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Casa di Riposo "Dr. Cesare Scarpai Forattini" di Schivenoglia (MN).
Fondazione R.S.A. Onlus
Casa di Riposo "Luigi Boni" di Suzzara (MN). Fondazione R.S.A. Onlus
- *settore* Reparto Geriatrico
- *Tipo di impiego* Musicoterapeuta
- *Principali mansioni e responsabilità* Programmazione ed organizzazione di Attività di Musicoterapia specifiche alla persona (percorsi in piccoli gruppi).
- *Date (da – a)* Dal 2001
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola Materna "R. Agazzi"
Via Guido, 50
46029 Suzzara (MN)
- *settore* Area materno-infantile
- *Tipo di impiego* Professore di Musica
- *Principali mansioni e responsabilità* Insegnante e coordinatore di esperienze sul territorio
- *Date (da – a)* Dal 1996 al 1997
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* "Giovane Compagnia di Operette" – In Scena – di Corrado Abbati
Reggio Emilia
- *settore* Artistico
- *Tipo di impiego* Professore d'orchestra
- *Principali mansioni e responsabilità* Orchestrale pianoforte-tastiere
- *Date (da – a)* Dal 1998
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazioni musicali, cooperative socio-educative, comuni delle varie province,
Per ulteriori informazioni:
www.gianlucabenatti.it

<ul style="list-style-type: none"> lavoro • settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>scuole elementari, medie e superiori.</p> <p>Artistico</p> <p>Concerto in varie formazioni (pianista, in duo e in trio, accompagnatore di cori)</p> <p>Organizzazione ed esecuzione di repertori di vario genere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Nel 1997</p> <p>Teatro "Ariston" si San Remo</p> <p>Artistico</p> <p>Maestro collaboratore (direzione luci)</p> <p>Responsabile nella direzione effetti scenici per l'opera "Il barbiere di Siviglia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1996</p> <p>Scuole di musica (S.Benedetto Po, Mantova, Gonzaga, Moglia, Villa Poma in provincia di Mantova e Guastalla in provincia di Reggio Emilia)</p> <p>Artistico - Educativo</p> <p>Maestro di musica (pianoforte, propedeutica musicale, solfeggio, musica d'insieme)</p> <p>Organizzazione corsi di musica, lezioni frontali, rapporto con le scuole sul territorio per la divulgazione dell'educazione musicale, programmazione di saggi ed eventi musicali.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

L	Inglese
• Capacità di scrittura e lettura	buone
• Capacità di espressione orale	Livello scolastico
• Capacità di scrittura e lettura	Francese
• Capacità di espressione orale	Livello scolastico elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali.

L'esperienza come educatore, musicista, animatore e attore; il continuo contatto con realtà diverse (scuole, centri diurni, teatri), l'approccio con età differenti; le figure professionali incontrate nei svariati settori; mi hanno portato a sviluppare una relazione aperta, a pormi con un atteggiamento di disponibilità operante.

Gli studi, le esperienze, il contatto con le persone ed anche il mio carattere; mi aiutano a creare nella relazione un clima di fiducia, di responsabilità e di buone dinamiche comunicative in cui vive una libera espressione e valorizzazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Realizzazione del convegno "Musicoterapia a scuola: incontro con la diversità" presso la Sala Civica di Gonzaga nel padiglione polifunzionale della Fiera. Una esperienza musicoterapica che ha visto coinvolto un gruppo di sei scuole di

vario ordine sul territorio mantovano.

Creare, realizzare, coordinare vari progetti di carattere artistico-educativo e riabilitativo con una utenza di vario genere. In collaborazione con l'Istituto Greggiati di Ostiglia (MN) per i servizi sociali, si è voluto valorizzare le risorse sul territorio mediante diversi progetti:

- "un giorno da bambini" nato dalla mia personale esigenza di mettere a confronto realtà diverse, in cui gli studenti dell'Istituto "Greggiati" di Ostiglia hanno conseguito esperienze musicali-educative con una scuola materna sul territorio;
- lo spettacolo "piccolo Cabaret" avvenuto con alcuni studenti dell'Istituto sopra citato e con i ragazzi dell'A.n.f.f.a.s. ;
- "come porti i capelli bella bionda" uno spettacolo teatro-musica scaturito e rielaborato dagli allievi dell'Istituto per rivivere insieme coi diversi ospiti della casa di riposo di Ostiglia una giornata di festa.

Queste attività hanno permesso di allacciare rapporti proficui con forti ricadute positive sia per gli enti che per l'utenza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Uso corrente del PC: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Outlook express internet explorer, Corso di Editoria musicale applicata (Finale), Software per il montaggio video/audio e DVD.

Competenze acquisite mediante l'Attestato di OPERATORE D'UFFICIO con ELABORATORI e l'Attestato di QUALIFICA PROFESSIONALE con specializzazione d'INFORMATICA svolta presso la scuola professionale "Arti e Mestieri" di Suzzara(MN) 1990

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ballerino in danze Jazz, Latino americano e Country.

Corso di teatro (attore e regista).

Corso di chitarra.

Creazione ed allestimento di spettacoli in forma teatrale/musicale per:

- lezioni concerto dedicate alle scuole,
- delle rievocazioni storiche,
- la presentazione di libri ed eventi.

Composizioni di brani musicali e testi poetici

Realizzazione del cd audio "AMARSI"

Pianista e compositore.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Avendo Partita Iva gestisco autonomamente l'aspetto contabile ed amministrativo delle mie attività; il rapporto coi datori di lavoro e che con vari collaboratori / colleghi.

PATENTE O PATENTI

"B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1995 aggiornamenti continui mediante convegni, corsi di perfezionamento, seminari e laboratori in:

- tecnica ed espressione pianistica
- cultura e pratica musicale per i diversi ordini di scuola (dalla materna alle superiori)
- musicoterapia
- pedagogia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.