

# SCUOLA DELL'INFANZIA MADRE NOEMI



# SCUOLA DELL'INFANZIA

In un'età che per i bambini e le bambine rappresenta un periodo ricco di cambiamenti legati alla crescita psicofisica, la scuola dell'infanzia attraverso le occasioni di gioco e di socialità permette loro, frequentandola, di costruire relazioni significative e di realizzare nuovi apprendimenti.

La scuola dell'infanzia è un luogo dove i bambini possono divertirsi a svolgere attività finalizzate a favorire lo sviluppo delle abilità motorie, della fantasia, del linguaggio, del ragionamento, della comprensione dei rapporti spaziali/temporali/causali, della motricità fine, della simbolizzazione, oltre a promuovere la socializzazione.

L'ambiente della scuola dell'infanzia è un luogo educativo in quanto in esso il bambino si sviluppa in modo integrale ed armonico, trova le prime risposte alla voglia di imparare, di stare con gli altri, di comunicare.

La scuola dell'infanzia ha per **FINALITA'**:

**MATURAZIONE DELL'IDENTITA'**

(chi sono io)

**CONQUISTA DELL'AUTONOMIA**

(sono capace di)

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

(io posso fare)

**PROMOZIONE DEL SENSO  
DELLA CITTADINANZA**

(io e gli altri)

Queste finalità si perseguono attraverso  
attività che fanno riferimento ai  
**CAMPI DI ESPERIENZA**

Contenitori di oggetti , situazioni,  
immagini e linguaggi riferiti ai sistemi  
simbolici della nostra cultura e in grado  
di accompagnare il bambino verso  
l'apprendimento.

**IL SE' E  
L'ALTRO**

**IMMAGINI,  
SUONI,  
COLORI**

**I DISCORSI  
E LE  
PAROLE**

**CAMPI DI ESPERIENZA**

**IL CORPO  
E IL  
MOVIMENTO**

**LA  
CONOSCENZA  
DEL MONDO**



## **IL SE' E L'ALTRO**

Ambito della conoscenza del sé, delle relazioni interpersonali, dei diritti e dei doveri, dell'imparare a stare bene con sé stessi e gli altri.

# **I DISCORSI E LE PAROLE**

Ascoltare storie, racconti, fare giochi con le parole, dialogare con adulti e compagni....per costruire il pensiero logico e creativo.





## **IMMAGINI , SUONI E COLORI**

Linguaggi espressivi diversificati per imparare il senso del bello, per sviluppare la creatività, per esplorare e conoscere il mondo con occhi diversi.

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

Saltando, giocando, correndo..... il bambino sviluppa la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo.



# LA CONOSCENZA DEL MONDO

Osservare, esplorare , porsi domande e cercare risposte attraverso il confronto con gli altri e il mondo che ci circonda.



## GLI AMBIENTI

L'ambiente scolastico è organizzato per offrire al bambino il necessario alla sua crescita e alle sue esigenze.

Nella scuola il bambino ha la necessità di trovare occasioni di attività, di esperienza, di gioco e di lavoro, un ambiente dove esprimere e sviluppare i propri ritmi di crescita, un luogo dove esercitare la sua autonomia e costruire le sue capacità intellettive.



## GLI ANGOLI

In ogni aula sono stati creati diversi angoli strutturati, gli ambienti così delimitati servono ai bambini per dividersi in piccoli gruppi e strutturare un gioco autonomo, favorendo anche le relazioni fra di loro. I bambini hanno così la possibilità di scoperta, gioco, relazione ma anche occasione di rilassarsi.

# **PARETE DELLE ROUTINE**

E' stata strutturata per le attività di routine che comprendono l'appello , durante il quale il bambino appone il proprio contrassegno (foto o nome secondo la fascia d'età) per segnalare la propria presenza a scuola, il tempo meteorologico e il giorno della settimana.

3 anni



4 anni



5 anni



# **SPAZIO DEI GIOCHI LIBERI**

Comprende le costruzioni classiche, macchinine, animali, incastri, tutti suddivisi in contenitori, questi giochi stimolano la motricità fine ,le abilità sociali, la creatività e migliorano l'autostima.

**3 ANNI**





**4 ANNI**



**5 ANNI**



# **ANGOLO GIOCHI DA TAVOLO STRUTTURATI**

Stimola la logica, la memoria,  
il linguaggio, il pensiero  
matematico, la concentrazione e  
la capacità di condividere regole.

**3 ANNI**







**5 ANNI**

# **ANGOLO DEL GIOCO SIMBOLICO**

E' lo spazio per il rafforzamento dell'identità personale del bambino; attraverso il gioco simbolico il bambino è sollecitato ad assumere diversi ruoli, a instaurare una vita di relazione nel rispetto delle regole, acquisire comportamenti, schemi di azione e espressioni verbali.



**3 ANNI**



**4 ANNI**





**5 ANNI**

**.....ALCUNE ATTIVITA'  
SPESSORATE  
IN BASE ALL'ETA'.....**

**3 ANNI**

**ALLA SCOPERTA DEI COLORI PRIMARI....**



**...IL ROSSO**

**ATTIVITA'  
MANIPOLATIVE  
GRAFICO PITTORICHE**



# ...LE FOGLIE D'AUTUNNO



**4 ANNI**



**...ALLA SCOPERTA DELLE API...**





...LA  
FARFALLA...



# ...ATTIVITA' GRAFICO PITTORICA..



**5 ANNI**



**...ATTIVITA' DI LOGICO  
MATEMATICA...**



...ALLA SCOPERTA  
DEI NUMERI...





**...ATTIVITA' DI  
LETTO -  
SCRITTURA....**



FARFALLINE  
UOVA  
LATTE  
DENTIFRICIO  
FAZZOLETTI  
PROFUMO  
SCHIUMATINE  
PASTA  
RISO  
BISCOTTI

...LA LISTA  
DELLA  
SPESA...



**...ATTIVITA' FINO  
MOTORIE...**

**...ALTRI SPAZI...**

# **SPAZIO PALESTRA**

Per i bambini il gioco è funzionale e direttamente proporzionale allo sviluppo sensoriale e motorio poiché promuove la padronanza di capacità in via di sviluppo. Esso ha un ruolo fondamentale nell'aiutare a mantenersi sempre attivi e reattivi , influenzando abilità come creatività, problem solving, consapevolezza corporea e emotiva, competenze linguistiche, cognitive e sociali.



**...GIOCHI CON  
GLI ATTREZZI...**

**...E A CORPO LIBERO...**



# **SPAZIO ESTERNO**

Consente sia il gioco libero che attività più strutturate, consente ai bambini di entrare in rapporto con la natura che nel suo evolversi suscita e stimola curiosità e inoltre favorisce l'incontro con gli altri e la socializzazione spontanea, aiuta il bambino ad aprirsi alla collaborazione e alla risoluzione dei conflitti.



**...GIOCHIAMO INSIEME...**



**...LAVORARE ALL'APERTO  
E' PIU' DIVERTENTE!....**



*Invece il cento c'è*

Il bambino  
è fatto di cento.

Il bambino ha  
cento lingue  
cento mani  
cento pensieri  
cento modi di pensare  
di giocare e di parlare.....

Loris Malaguzzi